

República de
Colombia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

PLAN DE ÁREA DE CASTELLANO

ELABORADO POR FANNY ESCOBAR

LUCERO LOPEZ

SANTA MARTHA- SEDE PRINCIPAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
MUNICIPIO SAN LORENZO- DPTO DE NARIÑO

2024



TABLA DE CONTENIDO

1. Identificación
 - 1.1. Introducción
 - 1.2 Justificación
 - 1.3 Marco teórico
2. Objetivos generales del área
 - 2.1 Objetivo general
 - 2.2 Objetivo específico
 - 2.3 Objetivos específicos por nivel
3. Diagnóstico del área
 - 3.1 Contexto situacional
 - 3.2 Contexto disciplinar
 - 3.2.1 Habilidades y actitudes de los estudiantes
4. Mallas curriculares
5. Metodología
6. Tiempo
7. Proyectos transversales
8. Evaluación
9. Bibliografía



INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa Santa Martha ha trabajado de manera eficaz en los procesos y componentes del PEI (Proyecto Educativo Institucional), con el fin de atender a las necesidades de formación con la comunidad que acompaña y fortalece las acciones de cualificación académica de sus estudiantes por medio del grupo docente y directivos.

Es por lo anterior que se utilizan metodologías de Escuela Nueva para la aplicación de la enseñanza necesaria para el estudiante acorde a sus necesidades individuales y sociales y el modelo pedagógico- científico de inteligencias múltiples. Educar al estudiante es para la Institución un proceso diario en el que los valores éticos, dimensiones cognitivas, actitudinales, tecnológicas, científicas, sociales, culturales y deportivas se desarrollan para formar personas con sentido humano y enfocados en el actuar asertivamente en la sociedad actual.

Debido a lo anterior, se plantean metodologías en base al modelo pedagógico- científico de inteligencias múltiples donde se expone que el estudiante debe ser el protagonista de su aprendizaje continuo para que construya su propio conocimiento y resuelva situaciones problemáticas de manera asertiva enfocados en Inteligencia Lingüística, musical, lógico matemática, kinestésica, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturalista . Lo anterior en un enfoque diferencial e incluyente que responde a necesidades de contextos.

La comunicación es una condición elemental para la socialización humana. Quien se sabe comunicar, se comprende así mismo y puede comprender a quienes lo rodean. Proponer el diálogo creativo, debe ser uno de los objetivos primordiales del estudiante de lengua castellana.

El abordaje del área de Humanidades: Lengua Castellana, permite al estudiante desarrollar capacidades, funciones y relaciones con un contenido lingüístico de comprensión y producción con el fin de exteriorizarlo. En la formación del lenguaje se posibilita a las personas la interacción en cualquier contexto social y además intervenir en procesos de categorización, organización y construcción de procesos comunicativos esenciales para la formación de una identidad individual y social. Dicha construcción de saberes se orientan en el enriquecimiento de seis dimensiones: La comunicación, la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

Es importante mencionar que, en el área de humanidades el proyecto que se ha venido ejecutado en el Colegio de manera positiva ha sido “El Plan Lector”, donde se elige maestro-estudiante una temática general de literatura en cada periodo para elegir un libro bajo el gusto y sus intereses, con el propósito de fomentar la lectura en el aula de clase y crear un conjunto de actividades que mejore la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en los estudiantes. Lo anterior con el propósito de llevar al estudiante a reconocerse en sus necesidades cognitivas, el estudio de la pragmática desde las exigencias de los discursos y los aportes que la gramática ofrece para la concreción de significación y de comunicación dentro de una pedagogía de la literatura.



JUSTIFICACIÓN

La educación constituye uno de los pilares primordiales para el desarrollo social, cultural y económico de una nación. Escuela Nueva y las inteligencias múltiples es un enfoque educativo que convoca a todos los miembros de la comunidad escolar (maestros, directivos, alumnos, familias, organizaciones locales y productivas) a colaborar en el desarrollo, adaptación y mejora de sus métodos de enseñanza y aprendizaje. Su plan de estudios se integra y se relaciona con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), lo que permite la creación de proyectos educativos que abarcan distintos aspectos, como la educación para la sexualidad, la formación ciudadana, los derechos humanos y el cuidado del medio ambiente. La implementación de este modelo y la pedagogía de las inteligencias múltiples destacan la importancia de la dirección y la gestión administrativa, así como la aplicación de procesos y estrategias que fomenten la colaboración y solidaridad con la comunidad. El lenguaje es la facultad humana que propicia una buena capacidad de interacción con el otro, puesto que las competencias cognitivas que adquirimos mediante el aprendizaje de la lengua nos preparan para el conocimiento en general. Es por ello que consideramos que la enseñanza del español con calidad, reviste una vital importancia en los países hispano-parlantes.

Entre las funciones más significativas de la asignatura de la Lengua Española se encuentra la propiciación al desarrollo en los discentes de las competencias intelectuales, como son el nivel de interpretación, la capacidad de análisis y la emisión de juicios; además de contribuir a la socialización y al entendimiento de otras áreas del saber, así como al perfeccionamiento de su nivel de expresión oral y escrita. Se hace necesaria una reflexión crítica que permita la transmisión de saberes para que el estudiantado comprenda y aplique una lectura crítica no solamente en la literatura sino también en los espacios que se desenvuelve en su vida cotidiana.

Las competencias lingüísticas deben solventar las necesidades del estudiantado para llegar a superar los enfoques reduccionistas de corte estructural, normativo y formalista impulsando las múltiples formas de interpretación, comprensión y producción discursiva dentro de una perspectiva holística. Para los niveles de educación Primaria, Secundaria y Media se hace necesario ahondar en herramientas cognitivo- lingüísticas de Howard **Gardner** que procuran el inicio de procesos discursivos de carácter argumentativo así como los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural de los estudiantes de la Institución Educativa Santa Martha.

En especial los estudiantes se ven en la necesidad de fortalecer y profundizar en una actitud crítica tanto en el lenguaje verbal como el no verbal articulándose a las características particulares de



cada estudiante. Dentro del trabajo pedagógico se hace indispensable incluir la generación de experiencias significativas para que los estudiantes se incorporen de manera consciente, intencional y creativa en sus interacciones cotidianas y con fines informativos, descriptivos, propositivos, expresivos, recreativos y argumentativos.

El lenguaje no solo cumple la función de formación dentro de un contexto educativo, siendo relevante resaltar la razón de ser en el momento en que los individuos puedan justificar sus saberes y cuestionar racionalmente los saberes propios y los de los demás. Una didáctica de la argumentación puede ser uno de los caminos más expeditos para la transformación de las prácticas pedagógicas y, por ende, de la sociedad en pleno.

MARCO TEÓRICO

El Plan de Área de Humanidades está relacionado con los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), donde presentan un conjunto de aprendizajes estructurales por grado y en el énfasis correspondiente, se entiende los aprendizajes como “la conjunción de conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende” (p.6). Además, los DBA se relacionan con los Lineamientos curriculares y los Estándares Básicos de competencias donde plantean elementos importantes para construir un proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera se plantea la importancia del lenguaje en la comunicación y la lectura. Al evaluar el rendimiento de los estudiantes en diferentes áreas, los docentes deben tener en cuenta las teorías de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, utilizando una variedad de herramientas o métodos de evaluación disponibles para ello. La noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes (1972), " referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados. De este modo, Hymes introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio -culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: “El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma”. (P.25); debido a lo anterior, se manifiesta la importancia de la comunicación, la complejidad que esta manifiesta y partiendo del lenguaje como aspecto fundamental en la identificación del hombre con su entorno y entendiendo que es a través de éste como se configura el universo simbólico y se construyen los imaginarios colectivos en la cultura de los pueblos, y teniendo como principio los contextos en los que se desenvuelven los educandos de nuestra comunidad, cobra validez la enseñanza de la Lengua Castellana en la formación de seres humanos íntegros.

Más allá de entenderlo como un sistema de signos que permiten la comunicación en sociedad, la Lengua Castellana se debe concebir como el sistema de significación principal en nuestra



sociedad, como el patrimonio cultural que ha permitido reseñar la historia, interpretar la realidad y determinar la constitución subjetiva de las personas. Esta Significación debe ser entendida como una gran dimensión en la que los humanos exploran las formas de dar significado y sentido a signos que rigen una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es La Comunicación y la lectura. En este sentido, la significación y la comunicación como factores de producción de sentido en actos de interacción y convivencia, son aspectos fundamentales que desde el área en nuestra Institución permiten trabajar en la formación de personas con principios y valores para el ejercicio de una ciudadanía plena desde el concepto de inclusión y respeto por la diferencia dentro de la sociedad.

La asignatura de Castellano, tiene una impronta histórica con cada ser humano en el escenario del aula: enseñar a hablar pero pensando desde la lengua. De ahí la pretensión de las humanidades: hacer que la lengua esté al servicio de todas las demandas comunicativas de la persona y no que la persona sea un objeto autómatas de la palabra, que es el gran peligro que sugiere la difusión virtual de los lenguajes en el ciber espacio. Enseñar a hablar implica una praxis de pensamiento. Hoy, como nunca, el país necesita estudiantes críticos, capaces de expresar sus inconformidades, sugerir los cambios y señalar las razones que motivan las grandes transformaciones sociales.

El modelo de enseñanza constructivista en la Institución Educativa Rural Santa Martha responde a un enfoque socio crítico en la mirada integrada de Jean Piaget en el sentido de que el estudiante es portador de unos saberes previos y Howard Gardner en que el docente desde su autonomía, utilizara su elección cualquiera de los siguientes instrumentos de evaluación: Trabajos en grupo, desarrollo de guías de laboratorio, exposiciones, ensayos, elaboración de carteleros, mesa redondas, foros, participación en clase, pruebas escritas y orales, desarrollo de ejercicios de aplicación en el tablero, debates, diario de clase, cuaderno de los estudiantes, mapa conceptual, mapa mental, lista de cotejo, periódico mural, diagrama de flujo, infografía, grabación de audio o video, composición y/o interpretación musical. En las motivaciones iniciales del autor no estaba la gran influencia que generó en la educación, más bien tenía un gran interés como psicólogo en aportar a su propia área de especialización; lo plantea cuando señala: «Pensaba sobre todo en una contribución a mi propia disciplina de la Psicología del desarrollo y, de manera más general, a las ciencias cognitivas y conductuales. Deseaba ampliar las nociones de inteligencia hasta incluir no sólo los resultados de las pruebas escritas sino también los descubrimientos acerca del cerebro y de la sensibilidad a las diversas culturas humanas. Aunque analicé las implicaciones educativas de la teoría en los capítulos finales del libro, mi enfoque no se dirigía al salón de clases» (Gardner, 1994). Líneas de tiempo, análisis de imágenes, proyecto, taller. La asignatura de Lengua Castellana es la plataforma



por la cual todo niño, niña y adolescente, ingresa al sistema educativo que le ofrece la escuela, tal y como se dispone en los artículos 44 y 68 (Constitución Política de Colombia, 1991). En conexidad a lo anterior el art. 23, numeral 7, reconoce la enseñanza de Lengua Castellana o español, como Cátedra obligatoria (Ley 115, 1994). En el artículo 5, numeral C, de la Ley 115, el ideal de competencia lingüística se erige como fin primario, que debe facultar para el uso de la lengua dentro de todas las formas de expresión humana, —El desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender y escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, en lengua Castellana (1994). Luego, en el artículo 20 de la nombrada ley, se le reserva al área la función de formar en las competencias de la interpretación y la producción de textos con lógica y coherencia: El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana (Art. 20, Ley 115/94). Con base en estos elementos, Lengua Castellana se crea como una asignatura para la comunicación y la transmisión del pensamiento. Aspectos asociados a las inteligencias socioculturales se incluyen de tal forma que los lineamientos concebidos por el MEN, para esta esfera del currículo reconocen dentro de las aspiraciones académicas el estímulo a las competencias lecto escritoras, los usos comunicativos del lenguaje y creativos en el sentido de la producción y la resiliencia en contexto (MEN, 2006).

OBJETIVOS

NIVELES: PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

GRADOS: PRIMERO A ONCE

CICLOS: TRES

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los estudiantes desarrollen, además de las habilidades básicas comunicativas, las competencias de comprender, interpretar, analizar y proponer en forma oral y escrita, cualquier clase de texto, y aplicar los conocimientos en la solución de problemas y en la realización de actividades ambiental, social, política y culturalmente productivas para sí mismo, la familia, la comunidad, la sociedad y el país.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Desarrollar la competencia de leer rápido, comprensivamente y en público.

Reconozco y decodifico grafemas en un contexto específico, permitiéndome establecer una comunicación asertiva.

Proyectar los conocimientos y las actividades hacia el desarrollo del interés cognitivo del estudiante.



Encauzar la aplicación de los conocimientos hacia la solución de su entorno y la realización de actividades productivas.

Organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos literarios e informativos.

Producir un texto escrito aplicando los conceptos gramaticales para una buena redacción.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR NIVELES

BÁSICA PRIMARIA

Desarrollar habilidades de lectura comprensiva en los estudiantes, fomentando la comprensión de textos literarios y no literarios.

Mejorar la escritura de los estudiantes, enseñándoles a redactar textos coherentes y cohesivos, con una ortografía y gramática adecuadas.

Fomentar la creatividad y la imaginación de los estudiantes, a través de la creación de historias y cuentos.

Desarrollar habilidades de comunicación oral en los estudiantes, fomentando la expresión oral y la escucha activa.

BÁSICA SECUNDARIA

Fomentar la lectura crítica y analítica de textos literarios y no literarios, enseñando a los estudiantes a identificar los elementos clave de un texto y a interpretarlos adecuadamente.

Desarrollar habilidades de escritura avanzadas, enseñando a los estudiantes a redactar textos argumentativos y persuasivos, con una estructura clara y coherente.

Fomentar la creatividad y la expresión artística de los estudiantes, a través de la creación de poesía y otros textos literarios.

Desarrollar habilidades de comunicación oral avanzadas, enseñando a los estudiantes a presentar y argumentar sus ideas de manera clara y efectiva.

MEDIA

Fomentar la lectura crítica y analítica de textos complejos, enseñando a los estudiantes a identificar los elementos clave de un texto y a interpretarlos adecuadamente.

Desarrollar habilidades de escritura avanzadas, enseñando a los estudiantes a redactar textos académicos y profesionales, con una estructura clara y coherente.



Fomentar la creatividad y la expresión artística de los estudiantes, a través de la creación de textos literarios complejos y la exploración de diferentes géneros literarios.

Desarrollar habilidades de comunicación oral avanzadas, enseñando a los estudiantes a presentar y argumentar sus ideas de manera clara y efectiva, y a participar en debates y discusiones académicas.

DIAGNÓSTICO

El Proyecto Educativo de la Institución Educativa Rural Santa Martha tiene en su dinámica dos aspectos fundamentales: El primero de fondo se refiere a la vivencia misma del proyecto; su ejecución, su desarrollo y su impacto en los contextos interno y externo y su incidencia en la manera de pensar y de actuar de todos los miembros de la Comunidad educativa. El segundo aspecto igualmente importante es el de formar: corresponde al documento del proyecto que debe traducirse en un instrumento bien estructurado que respalde el quehacer institucional y además sustente teóricamente los procesos y se convierta en evidencia de la organización institucional.

El documento del proyecto educativo de esta institución, postula los principios, fundamentos y criterios que le dan sentido al quehacer educativo en procura de una educación y formación integral de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Santa Martha como un proceso dinámico acorde con las innovaciones y directrices de las políticas educativas nacional, regional y local y a las necesidades del contexto donde se aplica.

El aspecto humano y social es una parte importante en el plan de área, por cuanto aquí se sustenta la naturaleza y el horizonte de la misma, y es en donde se da respuesta a preguntas lingüísticas de las memorias colectivas en el que la persona no solo actúe como partícipe del ambiente escolar sino que encuentre respuestas en acción a su propio contexto social.

Hablar por ultimo de las gestiones institucionales, es hablar de los cuatro pilares que sostienen el proyecto educativo de la institución. En las gestiones directiva, académica, administrativa y de Comunidad se insertan todos y cada uno de los elementos necesarios que implican el desarrollo de las competencias en general y la formación de los estudiantes, el manejo administrativo, la relación con el entorno, el desarrollo de la institución, las responsabilidades y los compromisos de todos los actores del proceso.

En razón a la difícil situación que vive el mundo de hoy que se hace evidente en nuestro país y en nuestro municipio, la Institución Educativa Rural Santa Martha, ha pensado orientar su accionar educativo hacia la formación integral de los educandos con el propósito de generar cambios en su actitud que les permita integrarse a la sociedad de manera útil, en un mundo cambiante. La formación integral se la concibe como el proceso de “enseñar a pensar”, de “enseñar a aprender”, de “enseñar a aprehender” de “enseñar a ser y estar”; esto implica el desarrollo de diversas estrategias que incluyen el fomento de la creatividad y de la independencia, el sentido de responsabilidad en la búsqueda del conocimiento.

La Institución Educativa Rural Santa Martha se destaca la capacidad de gestión, busca la excelencia, esto lo refleja desde su organización y disciplina con el compromiso educativo que ha adquirido, cuenta con un PEI innovador, y sus planes de estudio y proyectos transversales cuentan con un debido orden, que permiten su eficaz ejecución. Busca formar estudiantes competentes con capacidad de liderazgo para un mundo cambiante, por lo tanto trabajan desde el pensamiento personal para superarse constantemente y desenvolverse en una sana convivencia. Ofrece una formación integral preocupándose por el desarrollo de todas las dimensiones del individuo. Cada persona es agente de su propia formación, se forma en la autonomía del individuo como un ser



competente que se ubica en la sociedad y puede asumir la herencia de las generaciones anteriores y es capaz de enfrentarse ante los desafíos del mundo.

El propósito fundamental de la evaluación es contribuir a la auto regulación del proceso educativo por parte del estudiante, de allí que es fundamentalmente formativa y procesual, en el sentido de contribuir con el desarrollo integral del estudiante lo que implica la valoración y seguimiento de las partes física, psicológica, intelectual y social enmarcadas en las tres dimensiones del estudiante: el ser, el saber y el saber hacer. En síntesis se trata de avanzar de las prácticas de aprender para evaluar hacia una cultura de evaluar para aprender.

Frente a la revisión del P.E.I de la institución previamente hecho, es preciso señalar que todos investigamos y gracias a esto hay una producción del conocimiento en la educación, pues todos la requieren para explicar y orientar, y es así como la investigación en el conocimiento provoca consigo la transformación, pero una investigación que involucre a todos, ya que el investigador solo no hace nada, llegando a hablar así de la educación como un constante investigar.

La educación está presente en cada espacio, momento y situación, pues todos los días son nuevos, y todos los días hay relaciones, y es este su fundamento, además se aprende por necesidad a comunicarse, ya que este proceso profundo de inteligencias múltiples, construye conocimiento y ayuda a descubrir nuevas competencias, reconociendo de esta manera una enseñanza-aprendizaje desde el contexto social.

Es evidente que el lenguaje en la actualidad esta y siempre ha estado enfrentado a procesos, en la llamada sociedad del conocimiento. De esta manera se puede mencionar la muerte de la evaluación tradicional, presentando el saber como algo prometedor, pues es una oportunidad, que debe regirse a través de un planteamiento, que en este caso se puede decir es , partir de la pregunta ¿Qué está pasando? como punto de partida para este proceso, e identificar así el conocimiento como algo que se expande, fluye y se modifica; ya que en la sociedad del conocimiento que se menciona, el mundo es de acción, señalando así que el conocimiento debe estar centrado en los estudiantes, primando la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

La enseñanza del siglo XXI debe ser una investigación educativa apoyada en las TIC, en donde la realidad es la base para enseñar y aprender; donde el maestro es un guía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que los motiva, se preocupa por ellos, y no simplemente por la teoría sino por el contrario del aprender; y más aún cuando se habla de un aprendizaje significativo, donde se integra el conocimiento, el maestro y el estudiante. Superando los límites de la enseñanza tradicional y de igual manera muerte a su evaluación, buscando generar una construcción paulatina y constante del aprendizaje en el diario vivir pues tanto el juego, la familia y los amigos infunden en él; el maestro también está ligado a aprender de los estudiantes porque todos están llamados a la acción, partiendo siempre del ¿Qué está pasando aquí?

CONTEXTO SITUACIONAL

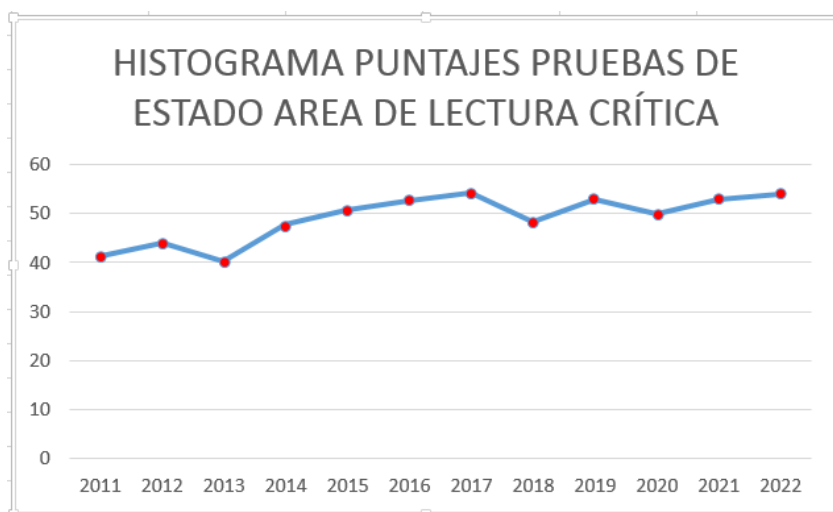
El contexto social en el que se encuentra la Institución es una comunidad en la que predominan familias que pertenecen a estratos 0,1,2 y 3 en los cuales se hallan hogares disfuncionales, en su mayoría madres cabeza de hogar, familias monoparentales, entre otras. Las problemáticas más comunes que se evidencian en el entorno de los estudiantes son en algunos casos la ineficiencia en la salud, la falta de acompañamiento familiar, falta de afectividad, problemas de aprendizaje y pautas de crianza.

CONTEXTO DISCIPLINAR.



Desde el área de Lengua Castellana el nivel académico de la Institución se encuentra ubicada con respecto a la cabecera municipal se encuentra en los primeros puestos pero a nivel departamental partir de la fusión con lectura crítica los resultados de la prueba de Estado SABER 11° se ubica en nivel medio. Las falencias que presentan los estudiantes en el área son su baja motivación por desarrollar y aplicar las competencias, lo que implica no tener una buena comprensión lectora y capacidad de análisis ante una situación a ello se le suma poco gusto por la lectura y la retórica, y la falta de preocupación por contar con unos niveles de conocimiento del mundo circundante.

HISTORIGRAMA PUNTAJES PRUEBAS DE ESTADO AREA DE LECTURA CRÍTICA



La gráfica muestra los siguientes datos:

- En 2011: Puntaje de 40
- En 2012: Puntaje de 43
- En 2013: Puntaje de 40
- En 2014: Puntaje de 49
- En 2015: Puntaje de 50
- En 2016: Puntaje de 53
- En 2017: Puntaje de 55
- En 2018: Puntaje de 47
- En 2019: Puntaje de 53
- En 2020: Puntaje de 50
- En 2021: Puntaje de 53
- En 2022: Puntaje de 55



Analizando estos datos se puede observar los siguientes aspectos:

1. En 2015, se observa un aumento significativo en el puntaje de lectura crítica, pasando de 40 a 50.
2. En 2018, el puntaje disminuye ligeramente, pasando de 50 a 47.
3. En 2019, se registra un aumento en el puntaje, pasando de 47 a 53.
4. En 2023, se registra otro aumento en el puntaje, pasando de 53 a 55.

Estos datos sugieren que, en general, la lectura crítica en el ICFES ha mejorado a lo largo de los años, con algunas fluctuaciones en los puntajes. Es importante tener en cuenta los siguientes factores como:

- La calidad y el contenido de los programas educativos en castellano
- La calidad y la cantidad de recursos educativos disponibles para los estudiantes.
- La calidad y la cantidad de tiempo dedicado a la enseñanza de la lectura crítica en las clases.
- La calidad y la cantidad de recursos disponibles para los profesores en la enseñanza de la lectura crítica.
- La calidad y la cantidad de apoyo y orientación que los estudiantes reciben en la enseñanza de la lectura crítica.

Estos factores, entre otros, pueden influir en la calidad y el rendimiento de los estudiantes en la lectura crítica. Además, es importante considerar que los resultados del ICFES no son los únicos indicadores de la calidad de la educación en castellano en Colombia, y que es necesario analizar otros datos y estudios para obtener una visión más completa de la situación.

ESTRUCTURA DE CASTELLANO SEGÚN LOS ESTÁNDARES

GRADO	ASIGNATURA	ESTANDAR	EJES TEMÁTICOS
PRIMERO	Castellano	Produzco textos escritos y orales que responden a diversas necesidades. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para	Las vocales abiertas y cerradas. -El abecedario. - Símbolos de la comunicación. - Programa de interés en radio y televisión. - Escritura y lectura de palabras, oraciones



		<p>enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>con</p> <p>cada una de las letras propuestas.</p> <p>- Escritura y lectura de palabras y oraciones con</p> <p>cada una de las letras propuestas.</p> <p>- Manejo apropiado del servicio telefónico.</p> <p>-Taller de construcción</p> <p>-Ortografía y gramática</p> <p>-Las diferentes intensidades y matices de la</p> <p>Voz</p>
SEGUNDO	Castellano	<p>Produzco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Combinaciones. –</p> <p>Alfabeto de mayúsculas y minúsculas y su uso. –</p> <p>Letra cursiva y script.</p> <p>Uso de la b y v.</p> <p>Uso de mb y mp.</p> <p>Uso de la coma.</p> <p>-Uso de la C y la Z.</p> <p>-El Artículo. -Género y número. -El Sustantivo y sus clases. -El acento, la sílaba.</p> <p>Origen del lenguaje oral y escrito</p> <p>Formas de</p>



		<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>comunicación</p> <p>La fiesta de las letra</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las silaba -División silábica Combinaciones silábicas – Silabas inversas El espacio entre las palabras El punto – Construcción de frases y oraciones cortas Uso de la h, r, rr,. Lecto escritura - Los Nombres (Sustantivos) -Clases de nombres -La coma -Las cualidades - Genero y número
TERCERO	Castellano	<p>Producción de textos orales y escritos que respondan a distintos procesos y necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Comprensión de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La sílaba -El acento -El guión -Regla ortográfica -La palabra -Origen de las palabras(prefijo-sufijos)



		<p>información que circula a través de distintos medios de comunicación.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>-Clases de palabras (las que nombran Sustantivo</p> <p>- las que indican acción(verbo), las que indican cualidad (objetivos), las que indican lugar, las que indican tiempo)</p> <p>- familias de palabras,</p> <p>-Ordenado palabras(diccionario)</p> <p>-El acento (agudas, graves y esdrújulas)</p> <p>-Lecto-escritura</p> <p>El artículo, Género y número del artículo, Clases de artículo.</p> <p>El sustantivo. Género y número del sustantivo,</p> <p>Clases de sustantivo. Palabras simples y compuestas.</p> <p>Palabras colectivas.</p> <p>La sílaba y el acento,</p> <p>Clasificación de palabras según su acento.</p> <p>Uso de Mayúsculas y minúscula. Uso del punto. Regla ortográfica de la "B y V"</p>
CUARTO	Castellano	<p>Producción textual: producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades de comunicación y que</p>	<p>Genero narrativo.</p> <p>-La narración (Elementos, partes, clases y características)</p> <p>-La descripción</p>



		<p>sigan un procedimiento estratégico para su elaboración; procesos referidos al nivel intratextual.</p> <p>Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección.</p> <p>Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora</p>	<p>(clases)</p> <p>-La comunicación elementos y formas. -Palabras según el número de sílabas y el acento. -Diptongo- hiato -Signos de puntuación -Lectura y escritura de textos. Categorías gramaticales: El sustantivo y clases, el adjetivo y clases, palabras sinónimas y antónimas. Acento, clases de acento y su ortografía. Uso y ortografía en contexto de la C, S, Z. Uso en contexto del punto, puntos suspensivos y la coma. Ejercicios de producción textual y comprensión lectora. Estrategia y técnica de estudio: el mapa conceptual. Ideas principales. Texto narrativo e informativo.</p>
QUINTO	Castellano	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades</p>	<p>Género narrativo</p> <p>-El cuento y sus partes -La leyenda, el mito, la fábula -La biografía y la Autobiografía -El párrafo , el resumen</p>



		<p>comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección.</p> <p>Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora</p>	<p>--Lengua, lenguaje, habla, dialecto y</p> <p>Clases de dialecto.</p> <p>-La comunicación, elementos de la comunicación</p> <p>-Los signos de puntuación</p> <p>-Lectura y escritura de textos.</p> <p>Categorías gramaticales:</p> <p>El sustantivo, el adjetivo y sus clases, el artículo, acento, clases de acento y su ortografía.</p> <p>Uso y ortografía en contexto de Sufijos y prefijos.</p> <p>Uso en contexto del punto, la coma y los dos puntos.</p> <p>Ejercicios de producción textual y comprensión lectora.</p>
SEXTO	Castellano	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo</p> <p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas</p>	<p>La lectura y tipos de lecturas.</p> <p>El resumen.</p> <p>La comunicación elementos y medios de la comunicación</p> <p>Tipos de comunicación, habla, dialecto, idioma y lenguaje.</p> <p>Medios masivos y personales de comunicación.</p>



		<p>auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>El periódico y sus partes.</p> <p>Reglas ortográficas</p> <p>Técnicas de presentación de trabajos.</p> <p>Origen y evolución de la comunicación.</p> <p>El libro, la biblioteca y sus funciones.</p> <p>El párrafo y las clases de párrafos.</p>
SÉPTIMO	Castellano	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Defino una temática para la producción de</p>	<p>Funciones del lenguaje</p> <p>Campo semántico y el signo lingüístico</p> <p>El significante y el significado connotación y denotación</p> <p>la oratoria, el código y sus clases</p> <p>lecturas de iconos y gráficos</p> <p>la conversación y sus clases</p> <p>comprensión lectora</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>La historieta</p> <p>La publicidad y el lenguaje publicitario</p> <p>Análisis de obras literarias (narrativa)</p> <p>Fabula, mito, leyenda, cuento</p>



		<p>un texto narrativo.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>El resumen</p> <p>Periódico Origen nombre y extensión del español</p> <p>Códigos lógicos</p> <p>Producción de la voz</p> <p>Los morfemas y lexemas</p> <p>La oración y clases de oración Ejercicios de comprensión de lectura</p> <p>La época del descubrimiento y conquista</p> <p>Refranes, proverbios, y modismos</p> <p>Del párrafo al texto, ubicación de la idea principal y secundaria</p> <p>El lenguaje periodístico</p> <p>Literatura de la época de la colonia.</p> <p>Algunas escuelas literarias Ejercicios de lectura (análisis y comprensión)</p>
OCTAVO	Castellano	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias</p>	<p>La crónica</p> <p>La novela</p> <p>La reseña</p> <p>La oralidad y la escritura</p> <p>Nuestra lengua</p> <p>Los medios de comunicación masiva</p>



		<p>descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p>	<p>Ortografía: usos de la coma y el punto, Usos de la B , V</p> <p>Origen de las lenguas</p> <p>Desinencias verbales</p> <p>textos argumentativos</p> <p>Reconoce los aspectos fundamentales del contexto histórico de la literatura precolombina.</p> <p>Identifica las características de los mitos y las leyendas, diferenciándolos entre sí.</p> <p>Reconoce las características fundamentales de la crónica del período de la Colonia.</p> <p>Enuncia características y representantes de la época del Barroco.</p> <p>Establece diferencias entre la oralidad y la escritura.</p> <p>La narración oral y sus factores</p> <p>El párrafo Definición</p> <p>Ubicación de la tesis</p> <p>Párrafos según su función en el texto</p> <p>Gramática y lingüística</p>
--	--	---	---



			Definiciones y diferencias Lenguaje, lengua, habla y dialecto Componentes de la lengua
NOVENO	Castellano	<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto</p>	<p>La comunicación.</p> <p>Elementos de la comunicación y procesos comunicativos.</p> <p>Mito y realidad.</p> <p>Conquista y crónica latinoamericana.</p> <p>Literatura latinoamericana.</p> <p>Aproximación a las categorías Gramaticales.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Producción poética. El texto.</p> <p>Relación texto comunicación.</p> <p>La representación.</p> <p>La lectura: técnicas, formas, procesos de sistematización de información.</p> <p>Literatura latinoamericana.</p> <p>Análisis literario.</p> <p>Análisis sociocrítico de textos tradicionales de la oralidad Latinoamericana.</p> <p>La carta: estrategias de diseño, tipos y</p>



			creación. Diseño de informes.
DÉCIMO	Castellano	<p>Produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto de la lengua española.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo.</p>	<p>La Edad Media Española.</p> <p>Orígenes, Estilos, Géneros Poesía Épica.</p> <p>Reseña histórica de España, Historia del castellano.</p> <p>Lingüística: Lengua hablada y lengua escrita.</p> <p>Raíces grecolatinas Raíces o lexemas</p> <p>Afijos: prefijos, infijos, sufijos</p> <p>La Reseña.</p> <p>El Resumen.</p> <p>Tipos de lectura, Literal, Inferencial e Interpretativa.</p> <p>Tradiciones anónimas castellanas.</p> <p>Romances.</p> <p>Contexto literario del renacimiento español</p> <p>Elaboración de párrafos críticos y creativos referidos a manifestaciones literarias universales.</p> <p>Comprensión lectora de diferentes tipos de textos.</p> <p>Producción e interpretación textual.</p>



			<p>La oración y sus estructuras. El sentido de las oraciones.</p> <p>Narración, exposición, argumentación, Análisis argumentativo textual e intertextual.</p> <p>Estructura del párrafo La preposición La interjección.</p> <p>Cervantes y su obra El relato.</p> <p>La Infografía.</p>
ÓNCE	Castellano	<p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos..</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos de comunicación intencionados.</p> <p>Expreso y respeto por la diversidad cultural y</p>	<p>El Lenguaje, origen, evolución, función y contextualización.</p> <p>La lectura y la tecnología</p> <p>El texto: Conceptualización y estudio de tipologías textuales.</p> <p>Lectura: Producción e interpretación de textual.</p> <p>Desarrollo de lectura en las categorías literal, inferencial y crítica.</p> <p>El Lenguaje: componentes textuales: objeto textual, ideas y conceptos.</p> <p>El texto: narración, exposición, argumentación y exposición.</p>



		<p>social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>Géneros: narrativa, poesía épica, dramática, poética y autores.</p> <p>Introducción a la literatura universal.</p> <p>El texto visual (la imagen) El Lenguaje: Estudio del signo lingüístico. Elementos de la comunicación.</p>
--	--	--	--

MALLAS CURRICULARES

METODOLOGÍA:

La metodología a llevar a cabo es a partir de un método constructivista en que el estudiante sea un participante activo en el proceso educativo. Desde el punto de vista psicológico, parte del impulso creador y constructor de los intereses y necesidades del estudiante (niño). La **pedagogía de inteligencias múltiples** de Gardner, da un nuevo sentido a la conducta activa del educando. Funda su doctrina en la acción (experiencia) actividad que surge del medio espontáneo o solo es sugerida por el maestro; una actividad que va de dentro hacia fuera, vale decir, auto-actividad. La actividad pedagógica así concebida se halla en relación de dependencia de las necesidades e intereses del educando; es, en otros términos, una actividad funcional.

Procurar que los estudiantes:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Tome contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.
- Algunos aspectos claves de estas metodologías son los siguientes:
- Establecimiento de objetivos: La aplicación de las técnicas didácticas que suponen el aprendizaje activo implican el establecimiento claro de los objetivos de aprendizaje que se pretenden, tanto de competencias generales (transversales)
- Como de las específicas (conocimientos de la disciplina, de sus métodos, etc.).
- Rol del alumno: El rol del estudiante es activo, participando en la construcción de su conocimiento y adquiriendo mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
- Rol del profesor: Previo al desarrollo del curso: planificar y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos. Durante y posteriormente al



desarrollo del curso: tutorizar, facilitar, guiar, motivar, ayudar, dar información de retorno al alumno.

TIEMPOS

ÁREA	NÚMERO DE HORAS SEMANALES	AÑO LECTIVO
Castellano	Primaria: 4 Horas Secundaria: 5 Horas Media: 4 Horas	2024

PROYECTOS TRANSVERSALES.

Proyecto Feria de la Ciencia, Creatividad y Deporte: Este proyecto pedagógico es el eje central de la Institución que permite el desarrollo y fortalecimiento de las diferentes habilidades y valores fundamentales de los estudiantes, entre ellas: científicas, comunicativas, deportivas, culturales, tecnológicas, humanas, a ser autónomo, perseverantes frente a los desafíos, trabajar en equipo, cuestionar lo establecido, fortalecer autoestima y confianza, entre otras.

El mencionado proyecto se caracteriza por ser flexible e integral, donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje y el docente cumple el rol de guiar dicho proceso; esto permite la apropiación del contexto y la articulación de los diferentes proyectos pedagógicos Institucionales, así como también admite vincular todas las áreas del conocimiento, lo cual conlleva al desarrollo de los aprendizajes requeridos en la actualidad y permite la conexión entre la Institución y comunidad.

Desde el área de ciencias naturales se realizan aportes significativos al desarrollo de dicho proyecto, puesto que lleva al estudiante a comprender que la ciencia va más allá de formulas y ecuaciones, ya que forma parte de nuestra cotidianidad y gracias a ella podemos entender mejor el mundo en el que vivimos y de esta manera contribuir con creatividad e innovación a la transformación de la sociedad. Los principales aportes del área son:

- Fomentar el interés por la ciencia y la tecnología
- Fortalecimiento de las habilidades científicas
- Contribuye a la comunicación efectiva, puesto que los estudiantes deben poseer la capacidad de explicar conceptos científicos de manera comprensible
- Contribuye aplicar los conocimientos teóricos a situaciones practicas
- Fortalece el trabajo en equipo
- Favorecer los procesos de cuestionamiento e indagación
- Expone ideas con argumentos claros
- Fomentar la curiosidad



- Contribuye al cuidado y preservación del ambiente.

El área de Lengua Castellana tiene un papel fundamental en la Feria de la Ciencia. Aunque la ciencia se relaciona más directamente con áreas como la Biología, Física o Química, el lenguaje es la herramienta principal para comunicar y compartir los descubrimientos científicos.

En la Feria de la Ciencia, los estudiantes pueden usar el área de Lengua Castellana para:

1. Presentaciones: Ayuda a estructurar y redactar informes, carteles y presentaciones para comunicar sus proyectos científicos de manera clara y coherente.
2. Explicaciones: Facilita la capacidad de los estudiantes para explicar sus experimentos o investigaciones de manera comprensible y persuasiva, utilizando un lenguaje adecuado para el público.
3. Investigación: Permite la comprensión y el análisis de fuentes, libros y artículos científicos, desarrollando habilidades de lectura crítica y síntesis de información relevante para sus proyectos.
4. Argumentación: Les ayuda a fundamentar sus hipótesis, conclusiones y hallazgos científicos de manera convincente y precisa.

El área de Lengua Castellana aporta las habilidades comunicativas y argumentativas necesarias para que los estudiantes puedan compartir de manera

El área de lengua castellana contribuye a este proyecto al fomentar la comunicación efectiva y la presentación de ideas de manera clara y coherente. Los estudiantes pueden desarrollar habilidades de redacción para informes científicos, así como habilidades de expresión oral para presentar sus proyectos de manera persuasiva y convincente.

Proyecto Ambiental Escolar PRAE: El área de ciencias naturales desarrolla bajo la coordinación del grupo de docentes el proyecto transversal conocido como Proyecto Ambiental escolar, que se distingue por su sigla PRAE, este proyecto pedagógico se despliega teniendo en cuenta el interés de los docentes encargados del área y de la realidad encontrada en los estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Santa Martha, quienes son conscientes en hacer ajustes a su forma de concebir, participar, organizar y concertar, para llegar a acuerdos que faciliten el desarrollo de la investigación y la obtención de los mejores logros por parte de cada individuo.

Abordar la educación ambiental desde un contexto no se logra sino a través de un plan dinámico e innovador, capaz de gestionar administrativa y pedagógicamente la creación de ambientes de aprendizaje y convivencia en los cuales se desarrollan los diferentes campos de la educación, la ecología y el estudio real de un ecosistema, junto con su preservación y cuidado; en medio del sentido de trabajo y la lúdica, se anhela que este proyecto sea el camino indicado para muchos logros y cambios.

Actualmente el proyecto transversal “RECONOCIMIENTO Y CUIDADO DE LA BIODIVERSIDAD EN LA REGION DE SANTA MARTHA” que se desarrolla en la institución, se basa en el trabajo en equipo y el fortalecimiento de la relación entre los estudiantes, la educación ambiental y los ambientes escolares, por tal motivo el propósito principal de dicho proyecto es estrechar lazos de afectividad entre las personas y su contexto natural, con el fin de generar conciencia en los estudiantes de la Institución Educativa Santa Martha y sus familias sobre la riqueza ecológica que existe a su alrededor y velar por su conservación.



Dentro del área de ciencias naturales, se realizan actividades pedagógicas encaminadas a reconocer la diversidad de flora y fauna de la reunión, su importancia para la vida del ser humano y de esta manera buscar estrategias de conservarla. También se desarrollan actividades de concientización sobre el cuidado de recursos naturales como el agua y el suelo, así como el manejo de plásticos.

En este proyecto, el área de lengua castellana promueve la conciencia ambiental a través de la lectura y comprensión de textos relacionados con el medio ambiente, la escritura de ensayos y propuestas para la conservación del entorno, y la expresión oral para debatir y sensibilizar sobre temas ambientales.

Proyecto de Tiempo Libre y Estilos de Vida Saludable: Desde el área de ciencias naturales se aporta al desarrollo significativo del mencionado proyecto, puesto que se trabaja la importancia de adquirir hábitos de alimentación saludables y la práctica de actividad física para el buen funcionamiento del organismo, ya que esto disminuye el riesgo de padecer enfermedades físicas y emocionales. También se estudia la anatomía y fisiología del sistema óseo y muscular los cuales son fundamentales para maximizar los beneficios del ejercicio, minimizar el riesgo de lesiones y asegurarse de que se está trabajando de manera efectiva y segura para alcanzar las metas físicas.

Dentro de las actividades pedagógicas desarrolladas para fortalecer el mencionado proyecto se encuentra la feria de los alimentos saludables.

El área de lengua castellana aporta a este proyecto al promover la lectura de textos informativos sobre hábitos saludables, la escritura de recomendaciones y reflexiones sobre el tiempo libre, y la expresión oral para discutir y compartir ideas sobre la importancia de un estilo de vida saludable.

Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción Ciudadana: El área de ciencias naturales aporta valiosos conocimientos y perspectivas a dicho proyecto de diversas maneras, entre ellas:

- La parte de anatomía y fisiología del cuerpo humano, incluyendo los órganos sexuales, el ciclo reproductivo y los procesos hormonales. Esto es esencial para que los estudiantes comprendan su propio cuerpo y su funcionamiento sexual.
- Aporta conocimiento sobre La prevención de enfermedades de transmisión sexual, el embarazo, la anticoncepción y la salud sexual en general.
- Contribuye a la comprensión de la diversidad sexual y de género, ya que puede ayudar a desmitificar mitos entorno a la sexualidad con aporte científico.
- Contribuye a la promoción del autocuidado, respeto por el cuerpo humano y por los cambios corporales que viven los estudiantes.

En este proyecto, el área de lengua castellana contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas para abordar temas sensibles, fomentando la lectura comprensiva de textos relacionados con la sexualidad y la escritura de ensayos reflexivos sobre la construcción de una ciudadanía responsable.

Proyecto de Paz y Democracia: Aunque el aporte central del área de ciencias naturales es el conocimiento del mundo natural, científico y tecnológico, también contribuye de manera significativa a cuestiones de la paz y democracia a través de:

- Participación de los estudiantes y respeto por las opiniones de sus pares.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

**Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO**

- Empoderar a los estudiantes para comprender y participar en debates relacionados con temas científicos y tecnológicos que tienen implicaciones éticas y políticas.
- Proporcionar conocimiento sobre como proteger el medio ambiente, lo cual es clave para prevenir conflictos relacionados con la escasez de recursos y el acceso a ellos.
- Promover el desarrollo de pensamiento crítico y capacidad de análisis, cuyas habilidades son fundamentales para evaluar información, tomar decisiones informadas y participar en procesos democráticos, como la elección de sus representantes.

El área de lengua castellana aporta a este proyecto al promover la lectura de textos literarios y ensayos que aborden temas de paz y convivencia, la escritura de discursos y reflexiones sobre la importancia de la democracia, y la expresión oral para debatir y dialogar sobre asuntos relacionados con la paz y la convivencia pacífica.

la Cátedra de la Paz no es una opción más sino una necesidad que toda institución educativa debe asumir. Los principios para una convivencia pacífica entre pueblos y grupos sociales se han convertido en un imperativo legal. Ahora se trata de conseguir que el derecho formal de la paz se convierta en un derecho real. Educar para la paz es una forma de educar en valores. La Cátedra de la Paz lleva implícitos otros valores como son justicia, democracia, solidaridad, tolerancia, convivencia, respeto, cooperación, autonomía, racionalidad, amor a la verdad... La educación en valores es un factor fundamental para conseguir la calidad que propone nuestro sistema educativo.

AJUSTES RAZONABLES GENERALES A TENER EN CUENTA PARA LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD (PIAR)

Desde hace algunos años, en el mundo y en nuestro país se adoptó la perspectiva de la educación inclusiva y el enfoque diferencial, con el objetivo de ofrecer una atención educativa pertinente y de calidad a todos los niños, los adolescentes y los adultos. En este marco, el Ministerio de Educación Nacional ha puesto en marcha diversas acciones para lograr que Colombia sea el país mejor educado de América Latina y el Caribe en 2025. Este documento es la materialización de algunas de estas acciones y presenta una ruta metodológica para que todas las instancias del sistema educativo avancen hacia una educación de calidad que favorezca el reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad, en el contexto amplio de la diversidad y la educación para todos. De ahí que sea una herramienta útil y de fácil acceso para que la atención educativa que se ofrece a los estudiantes con discapacidad potencie sus fortalezas y habilidades, evitando así prácticas de marginalización, segregación y exclusión.

El Ministerio de Educación Nacional tiene la expectativa de que estas orientaciones constituyan un paso importante para ofrecer a todos nuestros niños, adolescentes y jóvenes con discapacidad nuevas posibilidades para avanzar hacia la apertura de otros horizontes que potencien todas sus fortalezas y cualidades, y así se rompa con el imaginario de que quien tiene una discapacidad no puede aprender o debe estar en casa o en instituciones especiales. Que este esfuerzo contribuya a la transformación de nuestro sistema educativo, de modo que en Colombia los estudiantes con discapacidad gocen del derecho efectivo y real a tener una educación de calidad.

Cabe resaltar, que el principal proceso de flexibilización y ajustes sucede dentro del aula, donde se realiza el análisis de las capacidades y dificultades de los estudiantes, desde la experticia y los docentes y en proceso de acompañamiento por profesionales de apoyo para paso a paso realizar



la implementación de los PIAR. A partir de dicho análisis, los docentes implementan diferentes estrategias y/o ajustes que permitan la participación y aprendizaje de todos los estudiantes. Por lo anterior se proponen los siguientes Ajustes Razonables Generales para su debida implementación en la flexibilización curricular:

- Explicar las tareas a realizar, verificando con los estudiantes que las instrucciones hayan sido comprendidas; pregúnteles qué deben hacer y cómo lo deben hacer.
- Monitorear la realización de las tareas por parte de los estudiantes, verificando que sí las estén realizando y lo estén haciendo correctamente.
- Organizar las tareas por nivel de dificultad, proporcione diversas oportunidades para practicar el tema visto y realizar actividades con el mismo fin.
- Ofrecer la información por diferencias vías de recepción, es decir, añada información visual, auditiva, kinestésica a las experiencias de aprendizaje.
- Proporcionar claves visuales y dedique un tiempo para mostrarlas (objetos, láminas, símbolos, historias, secuencias de acciones).
- Hacer uso de materiales concretos, la manipulación de objetos favorece la adquisición de aprendizajes y aumenta la motivación en los estudiantes.
- Diseñar actividades de apoyo con el grupo (trabajo en equipo, en parejas, asignar tutor en el aula).
- Enseñar a los estudiantes del grupo o clase a trabajar y a interactuar directamente y de manera respetuosa con el estudiante con discapacidad.
- Adapte los textos a trabajar en el grupo; en tamaño, uso de organizadores visuales, apoyo visual de imágenes, para facilitar la comprensión.
- En los textos escritos, no siempre cantidad es calidad, minimizar el tamaño de los escritos que se solicitan.
- Brindar más tiempo para realizar el trabajo asignado en clase y/o acortar el tamaño del trabajo.
- Si una de las actividades incluye el dictado y algunos de sus estudiantes presenta dificultades para escribir (adquisición del código escrito, velocidad, baja audición, etc.); saque una copia de lo que se va a dictar y permítale a él o ellos transcribir de la fotocopia.
- Preparar las evaluaciones previamente con todas las adecuaciones necesarias para evaluar el proceso. Permítale utilizar recursos adicionales en el momento de la evaluación.
- Tener presente que el aprendizaje siempre debe ser funcional, es decir que debe haber una relación clara e inmediata entre lo que aprende y la aplicación práctica de éste.
- Realizar pausas activas como realizar estiramiento, tomar agua, contar un chiste, cantar una canción, son actividades que pueden relajarlos y garantizar otros minutos de permanencia en la tarea.
- Hacer uso del cuaderno de comunicaciones para recordar las actividades y compromisos pendientes que tiene el estudiante. Además úselo para valorar su desempeño o para hacer recomendaciones de mejora.

EVALUACIÓN

La institución educativa Santa Martha define la evaluación como; un proceso de formación continuo, sistemático, flexible, participativo, que busca proporcionar evidencias sobre avances y dificultades en el desarrollo formativo de los educandos teniendo en cuenta sus ritmos, intereses y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

**Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO**

estilos de aprendizaje con el objeto de emitir apreciaciones y determinar la promoción del educando, reorientar los procesos cuando sea necesario, realizar ajustes a las estrategias de los planes de mejoramiento institucional de acuerdo a los referentes del sistema educativo colombiano como son los fines y objetivos determinados en la ley 115, los estándares y competencias y, fines y objetivos del PEI, para ello se debe: a) Potenciar las capacidades de los estudiantes. b) Afianzar los aciertos y corregir los errores. c) Socializar los resultados. d) Aprender de la experiencia afianzando valores y actitudes. e) Identificar características personales, teniendo en cuenta los intereses, ritmos de desarrollo y de aprendizaje.

ARTÍCULO 10°. Procesos de autoevaluación y coevaluación con un porcentaje del 15%. La institución asumirá el proceso de autoevaluación como uno de los criterios para llevar a cabo el proceso evaluativo de los estudiantes, vinculándolos como parte activa de él y responsabilizándolo de su propio aprendizaje. Además, es útil para la toma de decisiones. Este proceso será registrado por los docentes al finalizar cada periodo escolar en la casilla correspondiente entre las actividades de apoyo. Teniendo en cuenta que la evaluación se caracteriza por ser participativa y que concibe al estudiante como el protagonista de su propio aprendizaje, llamado a desempeñar funciones como ser activo, reflexivo, autónomo, participativo, creativo, indagador y organizado se lo debe llamar a ser un agente participante del proceso de evaluación a través de la autoevaluación con el fin de promover en él su crecimiento y maduración personal. La autoevaluación le da al estudiante la capacidad de averiguar por sí mismo como va y en que necesita mejorar y le proporciona autonomía, ya que, si le enseñamos al estudiante como pensar y no que pensar, desarrollará valores fuertes y tendrá posteriormente la confianza para tomar sus propias decisiones.

para la institución educativa Santa Martha se asume la evaluación como un compromiso con el proceso de formación de los estudiantes, de ahí que, las acciones estarán dirigidas a realizar apreciaciones de las aptitudes y actitudes de los educandos, articuladas con su desempeño cognitivo en todas las áreas. La evaluación comprenderá acciones de observación frente a los desempeños y competencias alcanzados, lo que conducirá a que se desarrollen tareas de afianzamiento de los saberes y de obligada retroalimentación por parte del docente frente a los desempeños y competencias no alcanzados por el estudiante. La institución educativa Santa Martha asume la evaluación como un proceso dirigido a mejorar la calidad de la educación. Esta se entiende como un proceso: continuo, sistemático, flexible, participativo y formativo.

Instrumentos de evaluación de los desempeños de los estudiantes. En la tarea de asignar apreciaciones relacionadas con el desempeño de los estudiantes en las distintas áreas, el docente deberá considerar el criterio científico de las inteligencias múltiples (Howard Gardner), accediendo a las diversas alternativas o instrumentos de evaluación que a continuación se plantea. Los procesos de evaluación tendrán como fundamentación teórica el referente científico- pedagógico de las inteligencias múltiples, dando así cumplimiento al artículo 3 del decreto 1290, que señala “es un propósito de la evaluación institucional de los estudiantes identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje para valorar los avances de los estudiantes”. Complementariamente, el sistema de evaluación se apoya en la Directiva Ministerial número 29 de 2010 que garantiza la posibilidad de disminuir la mortalidad académica, disminuir la deserción escolar y garantizar la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo. El concepto científico – pedagógico de las inteligencias múltiples se define de la siguiente manera: • La inteligencia Lingüística, relacionada con la capacidad del ser humano para expresar sus ideas a través de diversos lenguajes, que puede comprender, entre otros, la habilidad para la exposición oral, la habilidad para la producción de textos escritos, para la exposición gestual, para la oratoria o para la conversación abierta.



El docente cumplirá un rol fundamental en la autoevaluación ya que es quien orienta en el manejo de las técnicas guiando al estudiante, para que el mismo pueda llegar a reconocer su nivel de formación integral. Para ello se debe tener en cuenta los siguientes criterios:

- Responsabilidad y compromiso.
- Participación y liderazgo.
- Respeto.
- Apropiación de los conceptos.
- Comportamiento y sentido de pertenencia.
- Actitud, aptitud e interés frente al aprendizaje.
- Asistencia y puntualidad.
- Capacidad de escucha.
- Puntualidad al ingreso a clases y entrega de trabajos.
- Participación en actividades institucionales.

En el sistema de evaluación la Heteroevaluación e realizada por el docente con las actividades programadas en el desarrollo del año escolar por cada periodo académico. Teniendo un porcentaje del 85%.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 1

DOCENTE:

Periodo 1

Objetivo: Reconozco y decodifico grafemas en un contexto específico, permitiéndome establecer una comunicación asertiva

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos escritos y orales que responden a diversas necesidades.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Comprendo la</p>	<p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, De acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Expreso en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo</p>	<p>-Las vocales abiertas y cerradas.</p> <p>-El abecedario.</p> <p>- Símbolos de la comunicación.</p> <p>- Programa de interés en radio y televisión.</p> <p>- Escritura y lectura de palabras, oraciones con cada una de las letras propuestas.</p> <p>- Escritura y lectura de palabras y oraciones con cada una de las letras</p>	<p>SABER. Identifica el uso correcto de las reglas ortográficas, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos. Identifica y designa las letras mayúsculas y minúsculas en un texto corto. Reconoce y aplica en sus conversaciones y producciones de el género y el número.</p> <p>Literatura y producción textual</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>amerite la situación comunicativa.</p> <p>Interpretativa: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Pragmática: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>Competencias ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz:</p>	<p>propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo apropiado del servicio telefónico. -Taller de construcción -Fonemas representados con las letras b, v, : y -Las sílabas gue, gui gue gui. -Las sílabas ge, gi ce ci -Las diferentes intensidades y matices de la Voz 	<p>Escucha historias con atención, siguiendo la secuencia de las imágenes.</p> <p>Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable.</p> <p>Lee y comprende los elementos del cuento.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación</p> <p>Compara la forma, tamaño y la imagen entre la carta, las etiquetas y la carátula.</p> <p>Observa e identifica etiquetas, carátulas y cartas como medio de comunicación.</p> <p>HACER.</p> <p>Recorta y selecciona fonemas y grafemas gramaticales.</p> <p>Ubica y reconoce las letras n, m, p,</p>	<p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>JULIETA IMAGINA</p> <p>Actividades de comprensión y producción textual</p> <p>Técnicas de estudio: rayito de sol</p> <p>La narración, concepto, estructura y elementos narrativos.</p> <p>Clases de narración: el cuento.</p> <p>Interpretación y transcripción de textos narrativos.</p>	<p>de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y</p>
---	--	---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática:</p> <p>Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>		<p>d, s, en palabras e imágenes. Distingue y elabora las letras n, m, p, d, s, en diferentes materiales. Escribe su nombre y los compara con el de sus compañeras, en letra script y cursiva.</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>Construye textos narrativos cortos, en forma verbal o escrita de manera coherente.</p> <p>Proceso de comprensión, crea en forma oral y escrita cuentos cortos a partir de hechos reales o imaginarios.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación</p> <p>Reconoce y completa los elementos esenciales de la carta. Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias</p>	<p>La carta. Cátedra de La paz</p> <p>Medio Ambiente (M.A): Día del agua, tierra y árbol</p>	<p>grupales los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otros profesores y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el</p>
--	---	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>de los proyectos transversales y de los elementos de entrada.</p> <p>SER. Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase.</p> <p>Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas.</p> <p>Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.</p> <p>Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS</p>		<p>proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR</p>
--	--	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>DE APRENDIZAJE</p> <p>Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas (V1-2)</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones (V1 - 2)</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen (V2 – 6)</p> <p>Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta (V1 – 14)</p> <p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica (V2 – 3)</p> <p>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros (V2 – 7)</p>		
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 1

DOCENTE:

Periodo 2

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

Objetivo: Reconozco y decodifico grafemas en un contexto específico, permitiéndome establecer una comunicación asertiva

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos escritos y orales que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Expreso en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Interpretativa: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para</p>	<p>-Los fonemas representados con las letras k, x, w.</p> <p>-Silabas inversas.</p> <p>-combinaciones.</p> <p>-Silabas complejas ua, ue, ui, ia ,ie, iu.</p> <p>-Silabas de tres o más letras.</p> <p>-Uso de letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>-Lectura y escritura de palabras y oraciones</p> <p>-Talleres de construcción.</p>	<p>SABER. Identifica letras mayúsculas en un texto corto con letra cursiva. Asocia un listado de palabras terminaciones que riman por su sonido similar. Ordena las sílabas para formar palabras. Clasifica de manera oral y escrita palabras según el número de sílabas. Da ejemplos de palabras compuestas en forma oral y escrita. Literatura y producción textual Identifica los elementos y las características de la exposición para practicarla en el aula,</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Pragmática: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto. Competencias ciudadanas: Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.). Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con</p>	<p>-Los fonemas representados con ll, f, ch, z y h -Palabras que designan objetos y cualidades. -Lectura, y escritura de palabras y oraciones. -Talleres de construcción</p>	<p>desarrollando las habilidades propias del lenguaje. Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. Sistemas simbólicos y medios de Comunicación Consulta y explica la importancia del periódico como un medio informativo de comunicación. *Identifica algunos símbolos para reconocer las señales de tránsito. HACER. Relaciona y escribe palabras, oraciones con imágenes dadas y los fonemas estudiados. Participa de concursos ortográficos con base en las reglas ortográficas trabajadas en clase “B” y la “V”. Encuentra, lee y escribe palabras usando periódicos y revistas usadas. Escribe al dictado, frases y párrafos con las letras trabajadas. Ubica</p>	<p>Trabajos en grupo Debates Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías. Exposición oral y escrita EL VIEJO DE PAPEL Actividades de comprensión y producción textual. Técnicas estudio: cuadro comparativo Texto informativo: periódico y noticias El proceso de paz con grupos armados que se vive en el País Concepto de poesía, rimas, canciones y retahílas. Cátedra de La paz (ley 1732). Conmemoración Pablo Neruda (Antología</p>	<p>Talleres de aplicación e investigación. El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias. - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se</p>
---	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumpla.</p>		<p>las letras trabajadas en palabras e imágenes. Dibuja las palabras según el sonido indicado de cada letra. Literatura y producción textual Desarrolla actividades de comprensión oral y escrita donde tendrá que interpretar, argumentar y proponer, utilizando el libro del plan lector y textos con temáticas basadas en la propuesta institucional. Participa en actividades lúdicas de canciones, rimas y cuentos aprendidos en casa para compartir con sus compañeras. Sistemas simbólicos y medios de Comunicación Elabora en forma creativa noticias y carteles. Enriquece su lectura oral a través de la socialización de diferentes artículos periodísticos. Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada.</p>	<p>general.)</p>	<p>puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo. Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones. Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos. Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
--	---	--	---	------------------	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>SER. Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes (V2 – 8) Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su</p>		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			capacidad creativa y lúdica (V2-3) Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (V2 – 5) Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea (V2 – 1)		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 1

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 3

Objetivo: reconozco y decodifico grafemas en un contexto específico, permitiéndome establecer una comunicación

Asertiva **TIEMPO PROBABLE:** 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos escritos y orales que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que</p>	<p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Expreso en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Interpretativa: Comprendo textos literarios para propiciar el</p>	<p>-Origen del lenguaje oral y escrito</p> <p>Formas de comunicación</p> <p>La fiesta de las letra -Las silaba</p> <p>-Narraciones cortas</p> <p>-Descripción de objetos</p> <p>-Secuencias lógicas de las narraciones</p> <p>-El dialogo</p> <p>-Interpretación de laminas e historietas mudas</p> <p>-Los cuentos</p> <p>-Las adivinanzas</p> <p>-Teatro infantil: teatro de</p>	<p>SABER. Identifica letras mayúsculas y minúsculas en un texto corto. Estudia teniendo en cuenta el tamaño la direccionalidad y forma de sus trazos. Aplica las reglas ortográficas en el uso de la za, zo, zu, ce, ci.</p> <p>* Define en forma oral y escrita el concepto de sílaba como cada uno de los golpes de voz que se da al pronunciar una palabra</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>*Realiza lecturas a nivel mental y oral utilizando una buena</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>difunde.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica, para lo cual, Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Pragmática: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Comunicativa: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, Expreso en forma clara mis ideas y</p>	<p>títere.</p> <p>-Dramatizaciones de cuentos y situaciones cotidianas.</p> <p>-Lectura y escritura de textos cortos.</p> <p>-Talleres de construcción</p> <p>-División silábica</p> <p>Combinaciones silábicas –</p> <p>Silabas inversas</p> <p>El espacio entre las palabras</p> <p>El punto –</p> <p>Construcción de frases y oraciones cortas</p> <p>Uso de la h, r, rr,.</p> <p>Lecto escritura</p>	<p>comprensión y fluidez.</p> <p>Literatura Escucha adivinanzas llevadas por sus compañeras. Identifica los elementos y las características de la exposición para practicarla en el aula desarrollando las habilidades del lenguaje.</p> <p>Ética y medios de comunicación: Expresa el amor a sus compañeras por medio de tarjetas.</p> <p>*Realiza actividades lúdicas en los proyectos que debe fortalecer el área. * Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada</p> <p>HACER. * Forma oraciones y textos con palabras dadas en la realización de sopas de letras. * Escribe palabras, oraciones y textos con las combinaciones.</p> <p>*Reemplaza adecuadamente imágenes por los nombres respectivos y viceversa en un texto presentado.</p> <p>Clasifica listados de</p>	<p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>CUENTOS DE POMBO</p> <p>actividades de comprensión y producción textual</p> <p>Trabalenguas,</p> <p>adivinanzas, tarjetas</p> <p>Concepto de teatro y guión teatral</p> <p>Cátedra de La paz</p> <p>Técnica grupal: entrevista.</p> <p>Artes escénicas (A.E)</p> <p>Guión teatral.</p>	<p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros</p>
---	---	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Competencias ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>		<p>palabras teniendo en cuenta su número de sílabas (monosílabas: una sílaba, bisílabas: dos sílabas, trisílabas: tres sílabas, polisílabas: varias sílabas.</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual Desarrolla actividades de comprensión oral y escrita donde tiene que interpretar, argumentar y proponer, utilizando el libro del plan lector y textos con temáticas basadas en la propuesta institucional.</p> <p>Literaria: . Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente. Participa en actividades lúdicas y repite con fluidez adivinanzas y trabalenguas aprendidos en casa para compartir con sus compañeras.</p> <p>Ética y medios de comunicación: Elabora en forma creativa diferentes tarjetas. * Enriquece su lectura oral a</p>	<p>COMPETENCIAS</p>	<p>tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
--	--	--	---	----------------------------	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>Competencias ciudadanas: Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.). Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>		<p>través de la socialización de tarjetas.</p> <p>SER. Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo (V1 – 10) Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes (V2 – 8) Lee en voz alta y con progresiva fluidez (V1 – 12) Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica (V2 – 3) Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con</p>	
--	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto (V2 – 2)		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO:2

DOCENTE:

Periodo 1

Objetivo: producir un texto escrito aplicando los conceptos gramaticales para una buena redacción

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Describo personas, objetos,</p>	<p>-Combinaciones. –</p> <p>Alfabeto de mayúsculas y minúsculas y su uso. –</p> <p>Letra cursiva y script.</p> <p>Uso de la b y v.</p> <p>Uso de mb y mp.</p> <p>Uso de la coma.</p> <p>-Uso de la C y la Z.</p> <p>-El Artículo. -Género y</p>	<p>SABER. Construye oraciones utilizando palabras. Identifica combinaciones en textos dados con combinaciones. Identifica de manera correcta en oraciones y palabras que se escriben con b y v. Observa imágenes donde podrá identificar las clases de sustantivos (propio o común, género y número).</p> <p>Literatura y</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Interpretativa: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Pragmática: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>Competencias ciudadanas: Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la</p>	<p>número. -El Sustantivo y sus clases. -El acento, la sílaba.</p> <p>Origen del lenguaje oral y escrito</p> <p>Formas de comunicación</p> <p>La fiesta de las letra</p> <p>-Las sílaba</p> <p>-División silábica</p> <p>Combinaciones silábicas –</p> <p>Silabas inversas</p> <p>El espacio entre las palabras</p> <p>El punto –</p> <p>Construcción de frases y oraciones cortas</p> <p>Uso de la h, r, rr,.</p> <p>Lecto escritura</p> <p>- Los Nombres (Sustantivos)</p> <p>-Clases de nombres</p> <p>-La coma</p> <p>-Las cualidades</p>	<p>producción textual Identifica en diferentes cuentos personajes, lugares y tiempo. Lee e interpreta textos narrativos (cuentos, fabulas y leyendas) que le permita reconocer sus diferencias entre sí. Relaciona información de los textos narrativos, con la cual da cuenta de su interpretación y proceso de comprensión.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación Reconoce las partes de la carta familiar Participa en el juego del teléfono roto mediante la construcción de algunas para comprender la importancia de emitir un buen mensaje.</p> <p>HACER. Señala en un texto dado las combinaciones, las mayúsculas y las Identifica el uso correcto de las reglas minúsculas ortográficas, y las aplica en las producciones y</p>	<p>Revistas, Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>-El cromosoma de Beatriz. Ester Hernández Palacios.</p> <p>-Actividades de comprensión y producción textual.</p> <p>-La narración: estructura, elementos y clases. –</p> <p>clases de narraciones: El cuento. -¿Cómo se diferencia un hecho de una opinión?</p> <p>-El teléfono. Cátedra de la paz –</p>	<p>mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p>
---	--	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>	<p>- Genero y número</p>	<p>ejercicios escritos. Realiza dictados reconociendo el uso Señala sustantivos en un texto dado adecuado de la b- v, c-z, m antes de p para luego clasificarlos. Realiza oraciones utilizando de manera correcta las diferentes clases de sustantivos.</p> <p>Literatura y producción textual * Construye textos narrativos cortos, en forma verbal o escrita de manera coherente. Identifica los elementos y las características de la exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación Realiza mímicas a las compañeras para Escribe sobre quién inventó el teléfono. identifica mensajes a través de los gestos.</p> <p>SER. Asume una participación activa en</p>	<p>Pictogramas. -Carta Familiar.</p>	<p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere</p>
--	---	--------------------------	---	--------------------------------------	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y Es responsable y participa con agrado gramaticales vistas en clase. Muestra interés, goce y disfrute por la de las actividades asignadas. lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la Evidencia responsabilidad y calidad en comprensión y análisis de lectura. la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes Asume compromisos cotidianos de la producción escrita. cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en las que enuncia</p>		<p>pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
--	--	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			(interlocutores, temas y lugares) (V2 - 7) Identifica algunas elementos constitutivo de textos literarios como personajes, espacios y acciones (V2 – 3) Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de conocimientos previos (V2 – 6) Identifica algunos elementos característicos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (V2 – 3)		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 2

DOCENTE:

Periodo 2

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

Objetivo: producir un texto escrito aplicando los conceptos gramaticales para una buena redacción. Importancia tiene el uso adecuado de los signos de puntuación en la expresión oral y escrita.

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para</p>	<p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Interpretativa: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad</p>	<p>-Los trabalenguas</p> <p>-Las coplas</p> <p>Las reglas ortográficas B-V</p> <p>-Signos de interrogación</p> <p>-Uso de la j y de lg</p> <p>- Signo de admiración</p> <p>-Lecto-escritura.</p> <p>La comparación.</p> <p>- Sinónimos y antónimos</p> <p>- El verbo</p> <p>- El tiempo</p> <p>- El pronombre</p> <p>- Familia de palabras (aumentativo y diminutivo)</p> <p>- Las sílabas gue – gui y que qui</p> <p>- Uso de la Ll y y</p> <p>- La oración y sus partes</p> <p>- Lectoescritura</p> <p>-Producción de la voz,</p>	<p>SABER.</p> <p>Lee textos cortos con buena entonación y pronunciación. Realiza lecturas que permitan fortalecer las competencias y habilidades propias del área. -Busca en textos dados palabras en mayúsculas y/o minúsculas. -Identifica en diferentes actividades propuestas reglas ortográficas. Uso de que, qui y ge, gi, mayúsculas y punto. -Identifica en una sopa de letras el diptongo. -Cambia palabras a aumentativos y diminutivos. -Cambia en oraciones, palabras, utilizando correctamente</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral,</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>creativa y lúdica. Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Pragmática: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto. Competencias ciudadanas: Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.). Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas</p>	<p>entonación. -Letra cursiva y script. -Uso de la mayúscula. -Uso del punto. -Uso de que, qui y ge, gi. -Los diptongos. -¿Qué es argumentar? -Concepto de oraciones simples y clases de oraciones (frases). -Diminutivos, aumentativos. -Sinónimos y antónimos. -Clases de acento: palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>	<p>su sinónimo y antónimo. -Reconoce las clases de oraciones en la lectura de textos cortos Literatura y producción textual Realiza descripciones cortas de personas, animales, lugares y objetos. -Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. -Participa de la socialización en el aula sobre los escritores William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra Sistemas simbólicos y medios de Comunicación -Desarrolla actividad sobre la técnica de estudio HACER. -Escribe oraciones simples reconociendo su clase. -Señala oraciones en una ficha y las clasificará según su clase. -Clasifica palabras según el número de sílabas y acento. -Marca la tilde a diferentes palabras según su acento -Clasifica palabras según el acento</p>	<p>Material impreso Trabajos en grupo Debates Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías. Exposición oral y escrita -Aventura en la biblioteca. Kashmir Huseinovié Conmemoración del escritor Gabriel García Márquez (Biografía)•- Actividades de comprensión y producción textual. -Los mensajes cifrados y afiche publicitario. Año "Somos" -Recursos de la narración: diálogo y descripción. – clases de narraciones: La leyenda y relato de viajes. La agenda escolar. -La carta y sus clases.</p>	<p>individual o grupal. Talleres de aplicación e investigación. El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias. - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de</p>
---	---	---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>comunes y las cumpla.</p>		<p>a partir de variedad de actividades.</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>-Desarrolla actividades de lectura: Historia de un río contada por una gota de agua. Alonso Restrepo. Panamericana y del texto guía. Análisis de textos narrativos, conversatorios sobre las obras leídas, relaciones de textos - Realiza trazos y ejercicios de pre escritura para mejorar la caligrafía.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de Comunicación</p> <p>-Construye mensajes cifrados a sus mejores amigas. -Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada.</p> <p>SER. Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en Es responsable y participa en clase. Muestra interés, goce y disfrute por tareas asignadas. La lectura mediante su compromiso</p>	<p>Cátedra de la paz (ley 1732).</p> <p>-Técnicas de estudio. (Cuadro comparativo - rayito de sol).</p> <p>Familia, cada hogar, escuela de vida y amor., mensaje del Papa: “LaNo-Violencia: un estilo de política para la paz”.”</p>	<p>nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
--	------------------------------	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de Evidencia responsabilidad y calidad de lectura. En la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el Realiza sus tareas. respeto por la palabra y la escucha. Manifiesta en clase una evaluación con responsabilidad. comunicación asertiva, propiciando un espacio agradable y de interrelación con el conocimiento.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular (V2 – 8) Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno (V2 – 2) Comprende diversos</p>		
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			textos literarios a partir de sus propias vivencias (V2 – 4) Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias (V2 – 4) Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias (V2 – 4) Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos a partir de conocimientos previos (V2 – 6)		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 2

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 3 **Objetivo:** reconozco la importancia tiene el uso adecuado de los signos de puntuación en la expresión oral y escrita. La función del verbo y sus tiempos verbales en la construcción de oraciones coherentes.

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Utiliza sus destrezas para elaborar y seleccionar los distintos medios de comunicación.</p> <p>Reconoce y aplica la comunicación en sus diferentes formas para expresarse con los Demás</p>	<p>Gramatical: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Semántica: Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Interpretativa: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p>	<p>-La narración (Cuento, fabula)</p> <p>-La descripción</p> <p>-Dialogo</p> <p>-Los trabalenguas</p> <p>-Las coplas</p> <p>Las reglas ortográficas B-V</p> <p>-Signos de interrogación</p> <p>-Uso de la j y de lg</p> <p>- Signo de admiración</p> <p>-Lecto-escritura.</p> <p>La comparación.</p> <p>-Sinónimos y antónimos</p> <p>- El verbo</p> <p>- El tiempo</p> <p>- El pronombre</p> <p>- Familia de palabras (aumentativo y diminutivo)</p> <p>- Las silabas gue – gui y que qui</p> <p>- Uso de la Ll y y</p> <p>- La oración y sus partes</p>	<p>SABER. -Determina la función de las palabras que indican acción, dentro de un contexto determinado. -Distingue formas verbales para indicar tiempos presente, pasado y futuro Simples.</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Lee textos cortos con buena entonación y pronunciación en clase. Lee y analiza la obra literaria asignada por el docente, y da cuenta de ella en forma coherente, y responsable.</p> <p>Literatura -Reconoce la canción, coplas, rondas,</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>Reconoce y utiliza los distintos medios de comunicación para expresar sus ideas</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Propositiva: Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Pragmática: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Comunicativa: Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>Competencias ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo,</p>	<p>- Lectoescritura</p> <p>-Uso de la h.</p> <p>-Uso de gue-gui güe-güi –</p> <p>Conjunciones.</p> <p>-El verbo: Tiempos verbales –</p> <p>verbo en infinitivo. -</p> <p>Pronombres personales.</p>	<p>refranes como tradición oral. Socializa en el aula la bibliografía del escritor Roald Dahl,</p> <p>Ética y medios de comunicación: -Identifica los tipos de secciones que conforman un periódico. Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas.</p> <p>HACER. -Escribe oraciones simples en los diferentes tiempos verbales.</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Realiza lecturas que permitan fortalecer las competencias y habilidades propias del área. -Realiza trazos y ejercicios de pre escritura para mejorar la caligrafía.</p> <p>Literaria:</p> <p>. Recita coplas, rondas, refranes y cantará canciones ejercitando adecuada pronunciación, vocalización y gestualización.</p> <p>Ética y medios de comunicación: -Comenta sobre programas favoritos</p>	<p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>Ay, cuanto me quiero.</p> <p>Mauricio Paredes.</p> <p>Actividades de comprensión y producción textual con el texto guía. .</p> <p>Conmemoración del nacimiento del escritor: Roald Dahl. (1916-1990) –</p> <p>Género teatral: concepto y guión teatral. Artes Escénicas, Catedra de la Paz</p> <p>Trabalenguas y adivinanzas, la canción, ronda, refranes. -El caligrama.</p> <p>Propuesta “Porque</p>	<p>de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y</p>
--	---	---	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumpla.</p>		<p>de televisión y cine.</p> <p>SER. Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas Evidencia responsabilidad y calidad de trabajos concernientes. cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. Identifica las características de los medios de comunicación masivo a las que tiene acceso (V2 – 1) Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular (V2 – 8) Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (V 2 – 4)</p>	<p>creo...Soy Capaz". –</p> <p>. -La caricatura. -Cine y televisión.</p>	<p>grupales los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otros profesores y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el</p>
--	---	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

					proceso evaluativo.
--	--	--	--	--	---------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO:3

DOCENTE:

Periodo 1

Objetivo: Inferir y relacionar tipos de textos, fortaleciendo las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir)

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Producción de textos orales y escritos que respondan a distintos procesos y necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Comprensión de la información que circula a través de distintos medios de</p>	<p>Gramatical: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeras y docente, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la</p>	<p>-La sílaba</p> <p>-El acento</p> <p>-El guión</p> <p>-Regla ortográfica</p> <p>-La palabra</p> <p>-Origen de las palabras (prefijo-sufijos)</p> <p>-Clases de palabras (las que nombran Sustantivo</p>	<p>SABER. Identifica y clasifica el sustantivo el artículo, acento y clasificación. *Emplea correctamente las mayúsculas en los sustantivos propios, utilizados en un texto.</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>Realiza lecturas orales, grupales utilizando una buena entonación, pronunciación y fluidez..</p> <p>*Reflexiona a través de lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua,</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>comunicación.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Lengua Castellana.</p> <p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación.</p> <p>Interpretativa: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Argumentativa: Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Propositiva: Recreo</p>	<p>- las que indican acción(verbo), las que indican cualidad (objetivos), las que indican lugar, las que indican tiempo)</p> <p>- familias de palabras,</p> <p>-Ordenado palabras(diccionario)</p> <p>-El acento (agudas, graves y esdrújulas)</p> <p>-Lecto-escritura</p> <p>El artículo, Género y número del artículo, Clases de artículo.</p> <p>El sustantivo. Género y número del sustantivo,</p> <p>Clases de sustantivo. Palabras simples y compuestas.</p> <p>Palabras colectivas.</p> <p>La sílaba y el acento,</p> <p>Clasificación de palabras según su acento.</p>	<p>teniendo presente los campos de saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación</p> <p>*Identifica los elementos de la comunicación, analizándolos en diferentes ejercicios cotidianos</p> <p>HACER.. Utiliza correctamente reglas ortográficas de la: B” y la “V”, al escribir diferentes textos. *Diferencia las palabras simples de las compuestas.</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. Realiza ejercicios de motricidad fina, para afianzar el manejo de espacio, los trazos y la precisión al escribir.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación</p> <p>*Comunica diferente información relacionada con el autor definido para</p>	<p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>El lugar más bonito del mundo. Ann Cameron.</p> <p>Editorial Santillana-Lo que leo (Aguinaldo del Rector Mayor: “Somos Familia, cada hogar, escuela de vida y amor)</p> <p>Género narrativo: Concepto y características.</p> <p>El cuento y la fábula.</p> <p>La comunicación, Elementos de la comunicación</p>	<p>mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p>
--	---	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Comunicativa: expongo y definiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Competencias ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.)</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el</p>	<p>Uso de Mayúsculas y minúscula. Uso del punto.</p> <p>Regla ortográfica de la “B y v”</p>	<p>el año, mediante afiches, carteleros y carteles.</p> <p>*Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada, reconociendo autores importantes que se trabajan en el año.</p> <p>SER Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. *Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas.</p> <p>* Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Produce textos orales breves de diferentes tipos ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa (7 – V2) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación, y disfrute de los mismos (3 – V2)</p> <p>Produce textos orales</p>	<p>Cátedra de la Paz</p> <p>Resumen y formas de resumir.</p> <p>Técnicas grupales: mesa redonda. Avisos clasificados y afiches</p> <p>(Gabriel García Márquez: Cien años de soledad y la ciudad y los perros)</p>	<p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere</p>
--	---	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	logro de metas comunes y las cumpla.		breves de diferentes tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa (7 – V2)		pertinentes para complementar el proceso evaluativo.
--	--------------------------------------	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 3

DOCENTE:

Periodo 2

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

Objetivo: : Interpretar y producir de manera coherente textos narrativos e informativos, aplicando elementos lingüísticos y con una intención comunicativa.

intención comunicativa.

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos escritos y orales que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la</p>	<p>Gramatical: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeras y docente, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la Lengua Castellana.</p> <p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación.</p> <p>Interpretativa: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p>	<p>-La narración</p> <p>-Clases de narraciones (cuento, tableo, anécdota, mito, leyenda, fábula)</p> <p>-La descripción – Clases de descripciones</p> <p>-El resumen</p> <p>-La oración</p> <p>-Partes de la oración (sujeto y predicado)</p> <p>-Concordancia en la oración</p> <p>-Signos de puntuación</p> <p>-El genero y el número en al oración</p> <p>-Regla ortográfica mp. Mb, ab, ob y sub</p> <p>-Lecto-escritura</p>	<p>SABER.</p> <p>Utiliza aumentativos y diminutivos en la construcción de textos.</p> <p>*Usa reglas ortográficas en contexto con los signos interrogación y admiración</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>*Reflexiona a través de lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas propias del lenguaje.</p> <p>Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral,</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>información que difunde.</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Argumentativa: Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Propositiva: Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Comunicativa: expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa</p> <p>Competencias ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los</p>	<p>El adjetivo Vocales abiertas y cerradas. Diptongo y triptongo, hiato Sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos. Familia de palabras. Regla ortográfica uso de la C. Uso de la coma. Signos de interrogación, admiración</p>	<p>da cuenta de ella en forma coherente</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de Comunicación</p> <p>- Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso del cuadro sinóptico teniendo en cuenta sus elementos y características. *Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada, reconociendo autores importantes que se trabajan en el año.</p> <p>HACER.</p> <p>Desarrolla ejercicios, de clasificación gramaticales: diptongo, triptongo, hiato, adjetivo. *Escribe y subraya sinónimos (palabras con significado parecido) y antónimos (palabras de significado opuesto) en diferentes textos.</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>-*Realiza lecturas orales, grupales utilizando una buena entonación, pronunciación y fluidez. *Identifica los elementos y las características de la</p>	<p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>Abuela no miente. José Raúl Fragueta Editorial:</p> <p>Libros y Libros (Aguinaldo del Rector Mayor: "Somos Familia, cada hogar, escuela de vida y amor)</p> <p>Género narrativo: Clases de narración y elementos de la narración Orden de un párrafo Técnicas de estudio: rayito de sol. Texto instructivo. Las instrucciones: La receta de cocina Técnicas grupales: La entrevista Cátedra de la Paz (ley 1732).</p>	<p>individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de</p>
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.)</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumpla.</p>		<p>exposición para aplicarla en el aula, poniendo en práctica las habilidades del lenguaje. *Desarrolla actividades de comprensión oral y escrita</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de Comunicación - Elije algunos textos y el plasma con la técnica rayito de sol. *Construye una historieta con el tema lengua, lenguaje y habla. *Realiza entrevistas y las socializa en grupo. *Realiza un plegable resaltando la importancia de las señales de tránsito.</p> <p>SER. Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. Enuncia textos orales de diferentes ídoles sobre tema de su</p>		<p>nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
--	---	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			interés o sugeridos por otros (7 – V2) Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes (8 – V2) Interpretar textos literarios como partes de iniciación en la comprensión de textos (4 – V2) Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica (3 – V2)		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 3

DOCENTE:

Periodo 3

Objetivo: analizar e interpretar textos cotidianos desde la estructura semántica del lenguaje

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Comprendo la información que</p>	<p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación.</p> <p>Interpretativa: Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Enciclopédica: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Literaria: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>La comunicación</p> <p>Formas de comunicación- imágenes y símbolo</p> <p>Medios de comunicación oral</p> <p>Dialogo- radio – la t.v.</p> <p>Medios de comunicación escritos</p> <p>la carta , el fax, el periódico, el cartel y la cartelera</p> <p>La mesa redonda</p> <p>Reglas ortográficas- uso de la c, Q y K</p> <p>Lecto-escritura</p>	<p>SABER. Identifica las preposiciones y las aplica en diferentes contextos. *Consulta palabras polisémicas y da ejemplos. *Consulta y socializa diferentes siglas y abreviaturas. *Reconoce en un texto diferentes prefijos, sufijos y palabras derivadas.</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>Lee textos cortos con buena entonación y pronunciación en clase.</p> <p>Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada y responsable. *Identifica</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Argumentativa: Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Propositiva: Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Comunicativa: expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa</p> <p>Competencias ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.)</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano</p>	<p>La comunicación y sus Elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta símbolos - Verbos y sus tiempos - Familia de palabras - Los signos de puntuación y clasificación de las palabras según el acento. - Partes de la narración <p>Clases de oraciones,</p> <p>Preposiciones,</p> <p>Palabras polisemicas,</p> <p>Guión largo y guión corto, Siglas y abreviaturas.</p> <p>Prefijos y sufijos, Palabras derivadas Campos semánticos. Ordena los hechos. Expresión oral: Propuesta pastoral</p> <p>Salesiana 2017: "Porque creo...soy capaz"</p> <p>El uso de la H, Uso de la G y la J.</p> <p>Escritura de letra cursiva y script,</p> <p>La portada, La bibliografía.</p> <p>Actividades de comprensión y producción textual con el libro guía</p>	<p>los elementos y las características de la exposición para practicarla en el aula desarrollando las habilidades del lenguaje. *Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales y de los elementos de entrada, reconociendo autores importantes que se trabajan en el año</p> <p>Ética y medios de comunicación: -</p> <p>*Conceptualiza que es el género teatral y sus principales componentes. Observa videos de algunas obras de teatro cortas *Practica ejercicios de lenguaje no verbal. Realiza interpretaciones de diferentes imágenes y pinturas</p> <p>HACER. Aplica la oración y sus elementos en la construcción de textos. Conceptualiza el uso del guión largo y el guión corto aplicándolo en diferentes diálogos.</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>Utiliza los nuevos recursos tecnológicos como una opción de afianzar el</p>	<p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>: La maravillosa medicina de Jorge. Roald Dahl. Editorial: Lo que leo –</p> <p>Santillana La refutación y la defensa del punto de vista Género teatral. (Ley 1170/07): Concepto, características y representación teatral.</p> <p>Lectura de imágenes y pinturas.</p> <p>Códigos no verbales.</p> <p>Símbolos Rubén Darío: Del símbolo a la realidad</p>	<p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros</p>
--	---	---	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>(con mi familia y compañeros), en la construcción</p>	<p>Diálogo teatral artes escénicas/ Cátedra de la paz.</p>	<p>conocimiento, a través de la orientación del docente (blog – TIC´S). *Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y da cuenta de ella en forma coherente.</p> <p>Ética y medios de comunicación: - Aplica el guion largo y el guion corto en la construcción de diálogos. *Utiliza correctamente los dos puntos, comillas y paréntesis en diferentes escritos. *Aplica las normas de acentuación en lectura de textos en forma oral.</p> <p>SER. Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. Es responsable y participará con agrado de las actividades asignadas. Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p>		<p>tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>Comprende que algunos escritos, manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonido e imágenes (2 – V2) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos (3 – V2) Produce textos orales breves de diferentes tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos al tema y a la situación comunicativa (7 – V2</p>		
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 4

DOCENTE:

Periodo 1

Objetivo: Diferenciar y aplicar en diferentes formatos las normas y la información requerida para que permita dar un buen uso de las competencias del lenguaje

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Producción textual: producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades de comunicación y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración; procesos referidos al nivel intratextual.</p> <p>Elijo un tema, diseño un plan, ejecuto un borrador atendiendo a requerimientos</p>	<p>Gramatical: Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres,</p>	<p>-Genero narrativo. -La narración (Elementos, partes, clases y características) -La descripción (clases) -La comunicación elementos y formas. -Palabras según el número de sílabas y el acento. -Diptongo- hiato -Signos de puntuación -Lectura y escritura de textos. Categorías gramaticales: El sustantivo y clases, el adjetivo y clases, palabras sinónimas y antónimas.</p>	<p>SABER Emplea ortografía de la C.S.Z, del punto, los puntos suspensivos y la coma en contexto. Identifica y clasifica categorías gramaticales como el sustantivo, el adjetivo, palabras sinónimas, antónimas, acento, en ejercicios orales y escritos.</p> <p>Literatura y producción textual Construye de forma procesual el</p>	<p>Guías de trabajo Cuaderno de trabajo Tablero Marcadores Lápices Colores Resaltadores Cartulinas Tijeras</p>	<p>Evaluación diagnóstica Participación. Howard Gardner Resumen. • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora Mapa conceptual mapa mental exposición</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>(formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección.</p> <p>Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora</p>	<p>pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos,</p>	<p>Acento, clases de acento y su ortografía.</p> <p>Uso y ortografía en contexto de la C, S, Z.</p> <p>Uso en contexto del punto, puntos suspensivos y la coma.</p> <p>Ejercicios de producción textual y comprensión lectora.</p> <p>Estrategia y técnica de estudio: el mapa conceptual.</p> <p>Ideas principales. Texto narrativo e informativo.</p>	<p>aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias la integración con la muestra de aprendizaje significativo. asignados en clase. Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente. Identifica las características de la narración por medio de lecturas, comparaciones en su estructura.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación</p> <p>Hace uso de sus conocimientos y experiencias para participar de charlas y conversatorios en una mesa redonda</p>	<p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>El color de yagruma. Arel James Frafole.</p> <p>Biografía de Gabriel García Márquez.</p> <p>El género narrativo: Características. Clases de textos narrativos.</p> <p>El cuento, la fábula y anécdota.</p> <p>La carta personal y comercial.</p> <p>Elementos de la comunicación.</p>	<p>mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p>
--	---	---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas.</p> <p>Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.</p> <p>Competencias ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los</p>		<p>teniendo en cuenta el tema del medio ambiente.</p> <p>HACER.. Escribe la mayúscula, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos con una letra legible.</p> <p>Identifica y clasifica categorías gramaticales como el sustantivo, el adjetivo, palabras sinónimas, antónimas, acento, en ejercicios orales y escritos.</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos e informativos. Reconoce y escribe las ideas principales en una guía de trabajo en casa, y en párrafos asignados en clase.</p> <p>Elabora una carta familiar y comercial, cumpliendo con los requisitos para cada formato. estructura.</p> <p>Elabora un mapa conceptual con el tema</p>	<p>El afiche, el cartel y la cartelera. Los valores institucionales.</p> <p>La oratoria Técnica grupal: La mesa redonda. Lectura de imágenes.</p> <p>La introducción y la portada en un trabajo escrito.</p>	<p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere</p>
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática:</p> <p>Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</p> <p>Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en su medio escolar.</p>		<p>el género narrativo y seguridad vial.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación</p> <p>Participa en clase y actividades de clase o institucionales de actividad de la oratoria, permitiendo un crecimiento en su expresión oral.</p> <p>SER. * Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura.</p>		<p>pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
--	---	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (5 – V2) Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias, de planeación, revisión, edición, y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa (4 – V2)</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias (4 – V2) Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros (7 – V2)</p>		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 4

DOCENTE:

Periodo 2

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

Objetivo: Diferenciar información y formatos con el fin de discriminar la importancia del lenguaje para una buena intención comunicativa?

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Producción de textos orales y escritos, que responden a necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Haciendo énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección.</p> <p>Producción de textos</p>	<p>Gramatical: Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas,</p>	<p>-Sustantivo y clases de sustantivos -El artículo y clases de artículos -El adjetivo -La oración y clases de oración -El sujeto y el predicado -Pronombres personales -El verbo y sus conjugaciones -El párrafo -El resumen -Extranjerismos y tecnicismo -Uso de la ll/ y/ cc/ x. -Lectura y escritura de textos. Categorías gramaticales: verbo, el pronombre, el diptongo, palabras</p>	<p>SABER. Identifica el uso correcto de la J y G, y las aplica en las producciones y ejercicios escritos. Reconoce y clasifica categorías gramaticales: verbo, el pronombre, el diptongo, palabras homófonas, el hiato.</p> <p>Literatura y producción textual Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos e informativos. Lee y analiza la obra literaria asignada en el</p>	<p>Guías de trabajo Cuaderno de trabajo Tablero Marcadores Lápices Colores Resaltadores Cartulinas Tijeras Revistas, Libro Hojas de block</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación. Howard Gardner Resumen. • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. difunden.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades.</p> <p>Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.</p> <p>Competencias ciudadanas: Convivencia y paz:</p>	<p>homófonas, el hiato. Uso y ortografía en contexto de la J y G. Uso y ortografía en contexto de las comillas, las siglas y los dos puntos.</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual.</p> <p>Literatura.</p> <p>Ética y medios de comunicación</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos</p> <p>Ejercicios de producción textual y comprensión lectora.. Estrategia y técnica de estudio: rayito de sol. . Tema de la Cátedra de la paz Texto informativo.</p> <p>ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS, Y EDUCACIÓN SEXUAL.</p>	<p>plan lector del período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente. Identifica el texto informativo con temas de estudios de educación sexual. Participa en las actividades programadas para la semana del idioma. Conmemorando a personajes literarios.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de Comunicación</p> <p>Hace uso de sus conocimientos y experiencias para participar de charlas y conversatorios con la técnica grupal la conferencia con tema de afrocolombianos.</p> <p>HACER.</p> <p>Usa en contexto las comillas, las siglas y los dos puntos. Practica y clasifica categorías gramaticales: verbo, el pronombre, el diptongo, palabras homófonas, el hiato.</p> <p>Literatura y producción</p>	<p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>El misterioso del libro de papá. María Orfaley Ortiz.</p> <p>Biografía de Rubén Darío.</p> <p>El género narrativo: clases de narraciones, recursos.</p> <p>Clases de textos narrativos.</p> <p>El mito, la leyenda, autobiografía...</p> <p>Lengua, lenguaje y habla.</p> <p>La tabla de contenido en un trabajo escrito.</p>	<p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de</p>
---	--	--	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o Discriminación.</p>		<p>textual Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias la integración con la muestra de aprendizaje significativo. Reconoce y escribe ideas principales en una guía de trabajo en casa, y en párrafos asignados en clase con temas informativos y narrativos, se sugiere el tema de la ONU. Identifica las características del mito, la leyenda, autobiografía con la técnica de rayito de sol.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de Comunicación Realiza un pequeño texto guión y lo dramatiza para dar cuenta del tema lengua, lenguaje y habla. Participa en clase y actividades de clase o institucionales de actividad de la oratoria, permitiendo un crecimiento en su expresión oral. Realiza una</p>	<p>Técnica grupal: La conferencia.</p> <p>La oratoria.</p> <p>La historieta y las onomatopeyas. M.A</p> <p>El afiche, el cartel y la cartelera.</p> <p>Los valores institucionales.</p>	<p>nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
--	---	--	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>historieta, cumpliendo con sus requisitos para su elaboración y se motiva un tema del medio ambiente.</p> <p>SER Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. Realiza sus tareas y preparará evaluaciones con responsabilidad.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones</p>		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			sobre un tema o situaciones (V2 – 3) Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias (V2 – 4) Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa (V2 – 1) Escribe textos a partir de información de imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas (V2 – 2)		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 4

DOCENTE:

Periodo 3

Objetivo: Elaboro hipótesis de lecturas acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto. **TIEMPO PROBABLE:** 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos.</p> <p>Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas.</p> <p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades.</p> <p>Producción textos orales y escritos con</p>	<p>Gramatical: Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición así como al contexto</p>	<p>-La prosa y el verso.</p> <p>-Las preposiciones.</p> <p>-Las conjunciones.</p> <p>-La mesa redonda</p> <p>-El debate</p> <p>-La entrevista</p> <p>-El poema, poesía, coplas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones, etc.</p> <p>-Uso de la g y la j</p> <p>-Lectura y escritura de textos.</p> <p>Categorías gramaticales:</p>	<p>SABER. Emplea y da el uso correcto a la ortografía en contexto de X, H. Uso y ortografía en contexto de del guión, la diéresis.</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias la integración con la muestra de aprendizaje significativo. Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del periodo, y responde a un trabajo escrito. Dando cuenta de</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral,</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>base en planes con los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Elección de un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito; las características de interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>comunicativo.</p> <p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Pragmática: Entiendo</p>	<p>Las oraciones simples y compuestas las conjunciones y palabras de enlace.</p> <p>Uso y ortografía en contexto de X, H.</p> <p>Uso y ortografía en contexto del guión, la diéresis.</p> <p>Ejercicios de producción textual y comprensión lectora.</p> <p>Estrategia y técnica de estudio: cuadro sinóptico.</p> <p>El trabajo escrito. Texto literario.</p>	<p>lo leído. Lee y comprende los textos asignados de manera correcta.</p> <p>Ética y medios de comunicación: Prepara un debate con un tema de la paz en Colombia y da sus aportes respetando las ideas o puntos de vista de sus compañeras.</p> <p>Observa varios tipos de hojas de vida y formularios y los establece sus diferencias, elabora una de ellos.</p> <p>Participa en clase y actividades de clase o institucionales de actividad de la oratoria, permitiendo un crecimiento en su expresión oral con un texto del Medio ambiente.</p> <p>HACER. Emplea y da el uso correcto a la ortografía en contexto de X, H.</p> <p>Uso y ortografía en contexto de del guión, la diéresis.</p> <p>Literaria, comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos e informativos</p>	<p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>El Mohán. María Inés</p> <p>Género teatral.</p> <p>Características del teatro</p> <p>La oratoria.</p> <p>Ética y medios de comunicación.</p> <p>Sistemas simbólicos, signos y códigos</p> <p>La hoja de vida los formularios.</p> <p>El trabajo escrito.</p> <p>Técnica grupal: El debate.</p> <p>Los símbolos</p>	<p>individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de</p>
---	--	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas. Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa. Competencias Ciudadanas: Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños. Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco y rechazo las</p>		<p>argumentativos en forma oral o escrita. Realiza ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente. Lee e identifica ideas principales con una guía de trabajo en casa, y escribe en forma coherente sus ideas. Observa, analiza y realiza un cuadro sinóptico con un tema. Lee un texto literario y en grupo lo para a guión de teatro para luego dramatizarlo en clase. Ética y medios de comunicación: Se observa un trabajo escrito y se realiza un taller para dar respuesta a los pasos que se llevan para realizarlo. Observa, comenta y opina sobre el tema de danza, pintura, fotografía. en una charla que permita dar su punto de vista. Explica y responde a ejercicios escritos el uso de los símbolos matemáticos,</p>	<p>matemáticos, químicos, de ciencias. La pintura, la fotografía, lectura de símbolos gráficos.</p>	<p>nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo. Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones. Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos. Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
---	--	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	situaciones de exclusión o discriminación en su medio escolar.		químicos, de ciencias. SER. Asume una participación activa en clase. Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes		
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>Competencias ciudadanas: Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.). Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>		<p>actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. Organiza la información que encuentra en el texto que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión interpretación textual (6 – V2) Crea textos literarios en los que articula literaturas previas e impresiones sobre un tema o situación (3 – V2) Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa (1 – V2) Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones</p>	
--	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			artísticas o conversaciones cotidianas (2 – V2)		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 5

DOCENTE:

Periodo 1

Objetivo: Aplicar en producciones orales y escritas las normas gramaticales y semánticas para adquirir una coherente comunicación

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su</p>	<p>Gramatical: Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y</p>	<p>-Género narrativo</p> <p>-El cuento y sus partes</p> <p>-La leyenda, el mito, la fábula</p> <p>-La biografía y la Autobiografía</p> <p>-El párrafo , el resumen</p> <p>--Lengua, lenguaje, habla, dialecto y</p> <p>Clases de dialecto.</p>	<p>SABER</p> <p>Identifica y clasifica categorías gramaticales como</p> <p>El sustantivo, el adjetivo y sus clases, el artículo, acento, clases de acento.</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>Literatura y Producción textual. Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>elaboración.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección.</p> <p>Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora</p>	<p>ortográficos.</p> <p>Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p> <p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Propositiva: Elijo un tema para producir un</p>	<p>-La comunicación, elementos de la comunicación</p> <p>-Los signos de puntuación</p> <p>-Lectura y escritura de textos.</p> <p>Categorías gramaticales:</p> <p>El sustantivo, el adjetivo y sus clases, el artículo, acento, clases de acento y su ortografía.</p> <p>Uso y ortografía en contexto de Sufijos y prefijos.</p> <p>Uso en contexto del punto, la coma y los dos puntos.</p> <p>Ejercicios de producción textual y comprensión lectora.</p>	<p>competencias la integración con la muestra de aprendizaje significativo. docente. Revista. Reconoce la importancia de las técnicas de estudio, y hace uso del mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y características con un tema sugerido como el medio ambiente. Identifica las características de la narración por medio de comparaciones de textos.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de comunicación</p> <p>Participa en clase y actividades de clase o institucionales de actividad de la oratoria, permitiendo un crecimiento en su expresión oral. Participa en el desarrollo de las diferentes actividades, propias de los proyectos transversales</p>	<p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>Monstruos en mi almohada. Luisa Noguera.</p> <p>Biografía de Gabriel García Márquez</p> <p>. El género narrativo:</p> <p>Características. Clases de textos narrativos. Repaso del cuento, la fábula y anécdota.</p> <p>Mito leyenda.</p> <p>Elementos de la comunicación.</p>	<p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p>
---	--	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas.</p> <p>Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.</p> <p>Competencias ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos</p>		<p>HACER.. Emplea ortografía de la H y C, del punto, la coma y los dos puntos en contexto. Escribe y clasifica sufijos y prefijos, aplica en las producciones y ejercicios escritos una letra legible. Elabora un mapa conceptual con el tema el género narrativo.</p> <p>Literatura y producción textual</p> <p>Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos e informativos</p> <p>Lee en casa como hábito lector y es evaluada por el acudiente y el docente. Lee y analiza la obra literaria asignada en el período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente.</p> <p>Escribe un texto y</p>	<p>La revista.</p> <p>La oratoria.</p> <p>Técnica grupal: La mesa redonda.</p> <p>La carta comercial.</p> <p>La introducción y la portada en un trabajo escrito.</p>	<p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere</p>
--	---	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>democráticos en mi salón y en el medio escolar. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en su medio escolar.</p>		<p>aplica las características de un texto literario. Sistemas simbólicos y medios de comunicación Realiza ejercicios y ejemplos orales o escritos. Elabora una revista con el tema del libro del plan lector, debe conservar los pasos para su Elaboración. SER. Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. Es responsable y participa con agrado de las actividades asignadas. Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. Evidencia responsabilidad y</p>		<p>pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
--	--	--	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar (8 –V2) Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan (3 – V2) Identifica la intención comunicativa de textos con los que interactúa a partir de análisis de su contenido y estructura (6 – V2) Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión (1 – V2)</p>		
--	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 5

DOCENTE:

Periodo 2

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

Objetivo: Comprender el lenguaje como vehículo de comunicación para analizar e interpretar textos y formatos cotidianos, científicos artísticos publicitarios orales o escritos, desde su rigor lógico y su libertad estética

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto,</p>	<p>Gramatical: Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas,</p>	<p>-El acento- palabras según el acento</p> <p>-La oración y clases de oración</p> <p>-El sustantivo y clases de sustantivos</p> <p>-El adjetivo o cualidad</p> <p>-El artículo y clases de artículo</p> <p>-El verbo y los complementos del verbo</p> <p>-Género y número</p> <p>-Palabras sinónimas, antónimas, parónimas, homónimas y</p>	<p>SABER. Identifica y clasifica categorías gramaticales como verbo, el pronombre, el diptongo, palabras homófonas, el hiato.</p> <p>Literatura y producción textual Lee y analiza la obra literaria asignada en el plan lector del período, ejercicios de producción textual y comprensión lectora y da cuenta de ella en forma coherente, argumentada con la elaboración de actividades propuestas por la docente. Reconoce la importancia de las técnicas de estudio,</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas, Libro</p> <p>Hojas de block</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación. Howard Gardner Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto</p>	<p>principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades.</p> <p>Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.</p> <p>Competencias ciudadanas: Convivencia y paz:</p>	<p>homófonas.</p> <p>-Uso de la m antes de la b y la p</p> <p>-Trabajos escritos</p> <p>-Lectura y escritura de textos</p> <p>Categorías gramaticales: verbo, el pronombre, el diptongo, palabras homófonas, el hiato.</p> <p>Ejercicios de producción textual y comprensión lectora.</p> <p>Estrategia y técnica de estudio ;</p> <p>mapa mental .</p> <p>El párrafo.</p> <p>Texto informativo.</p>	<p>y hace uso del mapa mental teniendo en cuenta sus elementos y características con un tema sugerido.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de Comunicación</p> <p>Participa en clase y actividades de clase o institucionales de actividad de la oratoria, permitiendo un crecimiento en su expresión oral. un guiòn y drama de la vida.</p> <p>Reflexiona a través de lectura individual, dirigida y colectiva, la importancia del contexto en el aspecto semántico de la lengua, teniendo presente los campos del saber y algunos formatos que se presentan para la vida comunitaria como lectura de mapas, graficas, tablas, entre otras.</p> <p>HACER. Emplea ortografía de la S, de los signos de admiración y puntos suspensivos en contexto. Escribe y clasifica sufijos y prefijos, aplica en las producciones y</p>	<p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>La criatura del baúl.</p> <p>Adolfo Ceballos.</p> <p>Biografía de Rubén Darío.</p> <p>El género narrativo: recursos y clases de narraciones;</p> <p>La novela, autobiografía y biografía.</p> <p>Lengua, lenguaje y habla.</p> <p>La justificación y la tabla de contenido en un trabajo escrito.</p> <p>Técnica grupal: La entrevista.</p>	<p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de</p>
--	--	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o Discriminación.</p>		<p>ejercicios escritos una letra legible.</p> <p>Literatura y producción textual Construye de forma procesual el aprendizaje, evidenciando desde la aplicación de competencias la integración con la muestra de aprendizaje significativo. Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos e informativos argumentativos en forma oral o escrita.</p> <p>Sistemas simbólicos y medios de Comunicación Realiza ejercicios y ejemplos orales o escritos o dramatizados explicando la diferencia entre lengua, lenguaje y habla. Aplica las normas requeridas para realizar una justificación y una tabla de contenido en un trabajo escrito. Realiza una gráfica de barras de temas escogidos por las niñas, en pequeños grupos dramatiza un evento de la vida real con los conceptos de Lengua, lenguaje y habla.</p>	<p>La oratoria.</p>	<p>nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
--	---	--	---	---------------------	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>SER</p> <p>asignadas. Muestra interés, goce y disfrute por la lectura mediante su compromiso y participación activa de las diferentes actividades propuestas para la comprensión y análisis de lectura. Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. Realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboran según la tipología a desarrollar (8 – V2) Reconoce en la lectura de los distintos</p>		
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

			<p>géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo (4 – V2) Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo (4 – V2) Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión (1 – V2)</p>		
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 5

DOCENTE:

Periodo 3 **Objetivo:** comprender el lenguaje como vehículo de comunicación para analizar e interpretar textos y formatos cotidianos, artísticos publicitarios orales o escritos, desde su rigor lógico y su libertad estética **TIEMPO PROBABLE:** 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Reconoce y usa códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas Auténticas.</p> <p>Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.</p> <p>Rescribe el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas.</p> <p>Produce diversos</p>	<p>Gramatical: Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en Lengua Castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Enciclopédica: Selecciono el léxico apropiado y acomodo su estilo al plan de exposición así</p>	<p>-Género lírico.</p> <p>-Refranes</p> <p>-Trabalenguas</p> <p>-Retahílas</p> <p>-Poema</p> <p>-versos y prosas</p> <p>-Ritmo y rima</p> <p>-Expresión corporal</p> <p>-Gentilicios, extranjerismos y tecnicismos</p> <p>-Figuras literarias</p> <p>-El debate</p> <p>-La mesa redonda</p>	<p>SABER. Identifica y clasifica categorías gramaticales como: El complemento en las oraciones, analogías, las conjunciones, preposiciones y palabras de enlace.</p> <p>Comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Participa en el área, potenciando la construcción de textos narrativos e informativos argumentativos en forma oral o escrita. Reconoce y emplea los pasos adecuados para elaborar un trabajo escrito</p>	<p>Guías de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida de los medios.</p> <p>Lee diversos tipos de textos: descriptivos, explicativos y argumentativo.</p> <p>Compara textos narrativos y dramáticos.</p> <p>Reconoce en textos literarios que lee, elementos tales como: tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Produce un texto oral teniendo en cuenta la entonación, articulación y organización de ideas.</p>	<p>como al contexto comunicativo.</p> <p>Semántica: Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Interpretativa: Reconozco, selecciono y clasifico, las características de los diferentes medios de comunicación masiva y la información emitida por ellos.</p> <p>Literaria: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Propositiva: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>-La entrevista</p> <p>-la encuesta</p> <p>-Uso de la LL y Ñ, CC y X</p> <p>-Lectura y escritura de textos.</p> <p>El complemento en las oraciones, analogías, las conjunciones, preposiciones y palabras de enlace.</p> <p>Uso y ortografía en contexto.</p> <p>Uso y ortografía en contexto del guión y del paréntesis.</p> <p>Ejercicios de producción textual y comprensión lectora.</p> <p>Mensaje del Papa.</p> <p>Estrategia y técnica de estudio: cuadro sinóptico.</p> <p>El trabajo escrito.</p>	<p>a partir de la lectura de un libro leído por ellas.</p> <p>Ética y medios de comunicación: Emplea la técnica grupal de Filis 6,6 para exponer el tema de las jergas, dialectos y modismos. Se retoma un tema de cátedra de la paz..</p> <p>HACER. Uso y ortografía en contexto de G, J. Uso y ortografía en contexto del guión y del paréntesis. Escribe y aplica en las producciones y ejercicios escritos una letra legible.</p> <p>Literaria, comprensión, interpretación y producción textual</p> <p>Construye de forma procesual el aprendizaje, Evidencian o desde la aplicación de competencias la integración con la muestra de aprendizaje significativo. Elabora un pequeño guión teatral. Se le sugiere un tema de respeto por las etnias o educación simbólica.</p> <p>Ética y medios de comunicación: Se Lectura y conversatorio</p>	<p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p> <p>El diablo de la botella. Robert Louis Stevenson.</p> <p>Género teatral. Artes Escénicas</p> <p>Características y clases del teatro</p> <p>Técnica grupal:</p> <p>Comentario.</p> <p>Cátedra de la paz. Las jergas, dialectos y modismos.</p> <p>Lectura de convenciones de mapas.</p>	<p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros</p>
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>Pragmática: Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades. Humanas.</p> <p>Comunicativa: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.</p> <p>Competencias Ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco</p>		<p>sobre Las jergas, dialectos y modismos.</p> <p>SER. Evidencia responsabilidad y calidad en la elaboración, presentación y sustentación de trabajos concernientes a la producción escrita. Asume compromisos cotidianos del cuidado del medio ambiente con el respeto por la palabra y la escucha. Asume una participación activa en clase, evidenciando el reconocimiento de las reglas ortográficas y gramaticales vistas en clase. Es responsable y realiza sus tareas y prepara evaluaciones con responsabilidad.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar (8 – V2)</p> <p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de</p>	<p>tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p>
---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en su medio escolar.		recrear y ampliar su visión de mundo (4 – V2) Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símboConstruye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el		
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>Competencias ciudadanas: Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.). Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>		<p>propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso (7 – V2) los o gestos (2 – V2)</p>		
--	---	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 6

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 1

Objetivo: identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas permitiendo comprender el contexto cultural propio y de los otros **TIEMPO**

PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo</p> <p>Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>Reconozco</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. comprende e interpreta diversos</p>	<p>Ejercicios de lectura y escritura.</p> <p>La lectura y tipos de lecturas.</p> <p>El resumen.</p> <p>La comunicación elementos y medios de la comunicación</p> <p>Tipos de comunicación, habla, dialecto, idioma y lenguaje.</p> <p>Medios masivos y personales de comunicación.</p>	<p>SABER. Reconoce temática, época y región en obras de diferentes tipos de lecturas, de manera que se le posibilite establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos.</p> <p>HACER.. Lee y produce diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le permiten</p>	<p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>CIUDADANA. Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la</p>	<p>El periódico y sus partes.</p> <p>Reglas ortográficas</p> <p>Técnicas de presentación de trabajos.</p> <p>Origen y evolución de la comunicación.</p> <p>El libro, la biblioteca y sus funciones.</p> <p>El párrafo y las clases de párrafos.</p>	<p>identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.</p> <p>SER. Asume el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>DBA1.. Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.</p> <p>DBA 3. Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>DBA 6. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.</p>	<p>contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposición oral y escrita</p>	<p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho</p>
--	--	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p>				<p>escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER</p>
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 6

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 2 **Objetivo:** Reconocer las características formales e historia de los textos, reglas ortográficas y procedimientos para su elaboración y comprensión permitiendo construir una visión incluyente del mundo **TIEMPO PROBABLE:** 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores,</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración de acuerdo a las reglas ortográficas vistas hasta el momento</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y</p>	<p>Clases de lenguaje.</p> <p>Género y subgéneros literarios.</p> <p>Figuras Literarias.</p> <p>Los centros literarios.</p> <p>Análisis de lecturas.</p> <p>Reglas ortográficas</p> <p>Origen de nuestro idioma.</p> <p>Literatura precolombina (análisis literario). .</p> <p>Los signos y las clases de signos</p>	<p>SABER.. Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.</p> <p>HACER. Efectúa procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.</p>	<p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Análisis de textos</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>su clasificación en una tipología textual LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende diferentes tipos de lecturas, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Los signos lingüísticos y no lingüísticos</p> <p>El significante y el significado</p>	<p>SER. Valora las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>DBA 1. Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación</p> <p>DBA2 Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.</p> <p>DBA 8. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p>	<p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio</p>
---	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>CIUDADANA. Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p>				<p>proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER</p>
--	---	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 6

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 3

Objetivo: Analizar y comparar procedimientos para la búsqueda y el almacenamiento de la información para caracterizar gramaticalmente los rasgos específicos de los discursos

que produzco y comprendo en el camino de reconocerm e y reconocer a los otros **TIEMPO PROBABLE:** 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos gramaticales de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales en la literatura colombiana.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer el análisis y comprensión de las figuras literarias y la conformación de</p>	<p>Denotación y connotación.</p> <p>Funciones del lenguaje.</p> <p>Reglas ortográficas</p> <p>El campo semántico y relaciones semánticas.</p> <p>La oración y sus componentes.</p> <p>Análisis y comprensión de lectura. .</p> <p>Sinónimos, antónimos, homófonas, parónimas, polisémicos y analogías</p> <p>Algunas figuras literarias Neologismo, extranjerismo, regionalismo, vulgarismo, arcaísmo, enciclopedismo siglas y abreviaturas</p>	<p>SABER. Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter literario en base a las reglas gramaticales estudiadas.</p> <p>HACER. Busca y selecciona información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.</p> <p>SER. Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación</p>	<p>Solución de talleres y ejercicios, tipo pruebas Saber.</p> <p>Realización de talleres grupales.</p> <p>Ejercicios de observación directa.</p> <p>Ejercicios en el tablero</p> <p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p>	<p>oraciones.</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura colombiana. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>CIUDADANA. Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones,</p>	<p>juegos de palabras</p> <p>Biografía de escritores colombianos</p> <p>Oración simple y compuesta</p> <p>La publicidad y el lenguaje publicitario</p> <p>Comprensión y análisis de lectura</p>	<p>como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. DBA 1. Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.</p> <p>DBA 3. Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.</p> <p>DBA 4. Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.</p> <p>DBA 8. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la</p>	<p>Material impreso</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p>	<p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio</p>
---	---	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.		temática y el propósito comunicativo.		proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones. Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos. Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo. Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER.
--	--	--	---------------------------------------	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

Periodo 1 **Objetivo:** Comprender y analizar la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, permitiendo generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato propio y de los otros. **TIEMPO PROBABLE:** 65 HORAS **TIEMPO REAL:**

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos de manera creativa acorde a los temas tratados que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación como también tendrá en cuenta las categorías gramaticales</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de</p>	<p>Repaso de temas anteriores</p> <p>Explicación de la metodología y sistema de evaluación a seguir</p> <p>Ejercicios de lectura oral personalizada</p> <p>Géneros literarios (narrativo lírica dramática)</p> <p>Figuras literarias</p> <p>Regionalismos, arcaísmos, extranjerismos, neologismos, eufonismo</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>Origen de la comunicación</p> <p>La comunicación y sus elemento</p> <p>Tipos de comunicación</p> <p>Medios masivos de</p>	<p>SABER. Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.</p> <p>HACER. Realiza textos literarios acorde a lo estudiado siguiendo las categorías gramaticales permitiéndole leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, en contextos culturales diversos.</p> <p>SER. Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no</p>	<p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Escritura creativa</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <p>Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.</p> <p>Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>CIUDADANA.</p> <p>Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p>	<p>comunicación Lenguaje, lengua, habla, , dialecto,</p> <p>Ejercicios de lectura evaluación</p>	<p>verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>DB1. Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones</p> <p>DBA 3. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.</p> <p>DBA 4. Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen</p>		<p>amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos.</p> <p>autoconocimiento de sí</p>
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

					<p>mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR</p> <p>Evaluación tipo PRUEBAS SABER</p>
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 7

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 2

Objetivo: Dar a conocer descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas.

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos en función al lenguaje que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus</p>	<p>Técnicas de presentación de un trabajo escrito</p> <p>Funciones del lenguaje</p> <p>Campo semántico y el signo lingüístico</p> <p>El significante y el significado connotación y denotación</p> <p>la oratoria, el código y sus clases</p> <p>lecturas de iconos y gráficos</p> <p>la conversación y sus clases</p>	<p>SABER. Comprende los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.</p> <p>HACER. Construye comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.</p> <p>SER. Integra las variantes</p>	<p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>mapas conceptuales y cuadros sinóptico</p> <p>Exposiciones orales.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>relaciones internas y su clasificación en una tipología textual en el campo semántico y el signo lingüístico</p> <p>LITERATURA. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y</p>	<p>comprensión lectora</p> <p>Interpretación de imágenes</p> <p>Análisis de historietas</p> <p>La publicidad y el lenguaje publicitario</p> <p>Análisis de obras literarias (narrativa)</p>	<p>lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>DBA 3. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p> <p>DBA 6. Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>DBA 8. Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las</p>	<p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio</p>
---	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>tolerancia. CIUDADANA. Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p>		<p>ideas a desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.</p>		<p>proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones. Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER</p>
--	---	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 7

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 3

Objetivo: Organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos literarios e informativos.

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales en la literatura latinoamericana.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. comprende e interpreta diversos tipos de textos literarios e informativos para establecer sus relaciones internas y su clasificación de las</p>	<p>Fabula, mito, leyenda, cuento</p> <p>El resumen</p> <p>Periódico Origen nombre y extensión del español</p> <p>Códigos lógicos</p> <p>Producción de la voz</p> <p>Los morfemas y lexemas</p> <p>La oración y clases de oración Ejercicios de comprensión de lectura</p> <p>Lectura de la época del descubrimiento y conquista</p> <p>Refranes, proverbios, y modismos</p>	<p>SABER. Comprende las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.</p> <p>HACER. Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.</p>	<p>Solución de talleres y ejercicios, tipo pruebas Saber.</p> <p>Realización de talleres grupales.</p> <p>Ejercicios de observación directa.</p> <p>Ejercicios en el tablero</p> <p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>medios de comunicación masiva.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>vanguardias y los movimientos críticos</p> <p>LITERATURA. Reconoce la literatura de épocas del descubrimiento y conquista y coloniales. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>CIUDADANA. Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio</p>	<p>Del párrafo al texto, ubicación de la idea principal y secundaria</p> <p>El lenguaje periodístico</p> <p>Literatura de la época de la colonia</p> <p>Las técnicas de expresión grupal.</p> <p>Algunas escuelas literarias</p> <p>Ejercicios de lectura (análisis y comprensión)</p>	<p>SER. Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercase al mundo del otro.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. DBA 1. Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa. DBA 3. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos. DBA 4. Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p>	<p>Material impreso Mapas conceptuales. Debates Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías. Exposiciones orales Periódicos</p>	<p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio</p>
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>respeto y tolerancia frente a los pensamientos e intereses de los demás miembros del grupo.</p>				<p>proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER</p>
--	--	--	--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
AÑO LECTIVO 2023
MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 8

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 1 **Objetivo:** Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes oralidades, literaturas barrocas y precolombinas de manera crítica y argumentativa

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. comprende e interpreta diversos tipos de textos y oralidades de mitos y leyendas, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE</p>	<p>Técnicas de estudio de Comprensión lectora</p> <p>La crónica</p> <p>La novela</p> <p>La reseña</p> <p>La oralidad y la escritura</p> <p>Nuestra lengua</p> <p>Los medios de comunicación masiva</p> <p>Ortografía: usos de la coma y el punto, Usos de la B , V</p> <p>Origen de las lenguas</p> <p>Desinencias verbales</p> <p>textos argumentativos</p> <p>Reconoce los aspectos fundamentales del contexto histórico de la literatura precolombina.</p> <p>Identifica las características de los mitos y las leyendas,</p>	<p>SABER. Reconoce y caracteriza obras literarias barrocas y precolombinas orales y escritas vinculandolas con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos.</p> <p>HACER. Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas en los diversos tipos de textos estudiados.</p> <p>SER. Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DB3. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la</p>	<p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Realizar carteleras y un periódico escolar.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>CIUDADANA. Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p>	<p>diferenciándolos entre sí.</p> <p>Reconoce las características fundamentales de la crónica del período de la Colonia.</p> <p>Enuncia características y representantes de la época del Barroco.</p> <p>Establece diferencias entre la oralidad y la escritura.</p> <p>Elabora reseñas sencillas.</p> <p>La narración oral y sus factores</p> <p>El párrafo Definición</p> <p>Ubicación de la tesis</p> <p>Párrafos según su función en el texto</p> <p>Gramática y lingüística</p> <p>Definiciones y diferencias Lenguaje, lengua, habla y dialecto Componentes de la lengua</p>	<p>historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p> <p>DBA 7. Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>DBA 8. Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p>		<p>o acerca del sentido de lo escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas</p>
--	---	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

					<p>distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR</p> <p>Evaluación tipo PRUEBAS SABER</p>
--	--	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
AÑO LECTIVO 2023
MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 8

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 2 **Objetivo** Realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales de los diferentes contextos **TIEMPO PROBABLE:** 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales teniendo en cuenta las reglas gramaticales.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. Comprende e interpreta diversos tipos de textos en base a determinada época, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición</p>	<p>Normas ICONTEC</p> <p>Neoclasicismo y Romanticismo</p> <p>Contexto histórico</p> <p>Características Representantes</p> <p>El Modernismo Contexto histórico Características Representantes</p> <p>El discurso Tipos Estructura</p> <p>Estructura del párrafo, la preposición, la interjección, acento diacrítico</p> <p>Textos argumentativos</p> <p>El cuento y la novela:</p>	<p>SABER. Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias de diferentes épocas y los sistemas simbólicos que las apoyan.</p> <p>HACER. Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores en diferentes presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.</p> <p>SER. Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.</p>	<p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas, Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Realizar carteleras y un periódico escolar.</p> <p>La exposición oral.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>CIUDADANA. Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido</p>	<p>caracterización y clasificación Análisis literario</p> <p>Lectura de ensayos para identificar en ellos la tesis, los argumentos y síntesis</p> <p>Lectura de caricaturas.</p> <p>Lectura comentada de cuentos Análisis de obras literarias.</p> <p>El Realismo contexto historic, características, represent antes.</p> <p>El Costumbrismo</p>	<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>DBA 3. Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>DBA 8. Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p> <p>DBA 8. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p>		<p>interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo</p>
--	---	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	conflictos.				<p>mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER</p>
--	-------------	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
AÑO LECTIVO 2023
MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 8

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 3 **Objetivo:** Comprender la literatura del realismo mágico y el conocimiento estructural y formal de la lengua en el uso de los recursos del lenguaje permitiendo comprender y producir textos informativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión **TIEMPO PROBABLE:** 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios</p> <p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p> <p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales teniendo en cuenta las reglas gramaticales.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. Comprende e interpreta diversos tipos de textos en base a determinada época, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición</p>	<p>el Realismo social, el Realismo mágico .</p> <p>El verbo Raíz y terminación</p> <p>Formas no personales del verbo</p> <p>Modos verbales</p> <p>Los signos no verbales</p> <p>Perífrasis verbales</p> <p>Ortografía</p> <p>Usos de los signos de interrogación y admiración</p> <p>Usos de la G, J, H</p> <p>Análisis de obras literarias.</p> <p>Lectura y análisis de una obra literaria.</p> <p>Centros literarios.</p>	<p>SABER. Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.</p> <p>HACER. Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto informativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores.</p> <p>SER. Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p>	<p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Debates</p> <p>Talleres contextualizados.</p> <p>Ejercicios aplicados al contexto.</p> <p>Diseño de guías.</p> <p>Realizar carteleras y un periódico escolar.</p> <p>La exposición oral.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>compañeros.</p>	<p>oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>CIUDADANA. Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y</p>	<p>Ejercicios de reglas ortográficas.</p> <p>Artículos científicos y periodísticos</p> <p>Los marcadores textuales</p> <p>Ejercicios de escritura aplicando las reglas de uso del acento diacrítico</p>	<p>DBA 3 Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>DBA 5. Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p> <p>DBA 8. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p>	<p>interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo</p>
--------------------	---	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p>				<p>mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER.</p>
--	--	--	--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLAS CURRICULARES
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 9

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 1

Objetivo: Desarrollar desde el lenguaje valores éticos mediados por los procesos comunicativos y de la lectura en contextual.

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p>	<p>La comunicación.</p> <p>Elementos de la comunicación y procesos comunicativos.</p> <p>Mito y realidad.</p> <p>Conquista y crónica latinoamericana.</p> <p>Literatura latinoamericana.</p> <p>Aproximación a las categorías Gramaticales.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Producción poética.</p>	<p>SABER. Analiza, comprende y caracteriza textos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales, estilísticos, verbales y no verbales en diferentes textos, contextos e ideas.</p> <p>HACER. Organiza, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.</p> <p>SER. Reconoce los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DB1. Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.</p> <p>DB2. Identifica y comprende la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los</p>	<p>Guía de trabajo Cuaderno de trabajo Tablero Marcadores Lápices Colores Resaltadores Cartulinas Tijeras Revistas, Libro Hojas de block Material impreso Mapas conceptuales. Debates Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación. Howard Gardner Resumen. <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias. - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.</p> <p>Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>CIUDADANA.</p> <p>Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p>		<p>diferentes contextos socioculturales.</p> <p>DBA 6. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.</p>		<p>escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus</p>
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

					<p>iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR</p> <p>Evaluación tipo PRUEBAS SABER</p>
--	--	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 9

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 2

Objetivo: Realizar análisis comparado de textos a partir del reconocimiento de su intención comunicativa

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto</p> <p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y</p>	<p>El texto.</p> <p>Relación texto comunicación.</p> <p>La representación.</p> <p>La lectura: técnicas, formas, procesos de sistematización de información.</p> <p>Literatura latinoamericana.</p> <p>Análisis literario.</p> <p>Análisis sociocrítico de textos tradicionales de la oralidad Latinoamericana.</p> <p>La carta: estrategias</p>	<p>SABER. Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.</p> <p>HACER. Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.</p>	<p>Guía de trabajo Cuaderno de trabajo Tablero Marcadores Lápices Colores Resaltadores Cartulinas Tijeras Revistas, Libro Hojas de block Material impreso Mapas conceptuales. Debates Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación. Howard Gardner Resumen. • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

<p>encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <p>Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.</p> <p>Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>CIUDADANA.</p> <p>Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p>	<p>de diseño, tipos y creación.</p> <p>Diseño de informes.</p>	<p>SER. Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>DBA 6. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.</p> <p>DBA 3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>DBA 8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>		<p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene</p>
--	---	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

					<p>que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER</p>
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 9

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 3

Objetivo: Abordar los conceptos de literatura Latinoamericana desde las vanguardias y los movimientos críticos **TIEMPO PROBABLE:** 65 HORAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales en la literatura latinoamericana.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. comprende e interpreta diversos tipos de textos latinoamericanos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación de las</p>	<p>Vanguardias.</p> <p>El boom latinoamericano.</p> <p>Sábato y la novela ensayo.</p> <p>Literatura latinoamericana: cine y pintura.</p> <p>Análisis literario: enfoque sociocrítico.</p> <p>De la oralidad a la escritura en América Latina.</p> <p>El ensayo: diseño, tipos y creación.</p> <p>Normas de referencia.</p> <p>Conceptualización, argumentación y estética</p>	<p>SABER. Reconoce y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.</p> <p>HACER. Lee y comprende discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.</p> <p>SER. Valora y socializa las manifestaciones ideoló-</p>	<p>Solución de talleres y ejercicios, tipo pruebas Saber.</p> <p>Realización de talleres grupales.</p> <p>Ejercicios de observación directa.</p> <p>Ejercicios en el tablero</p> <p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p> <p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

<p>Reconozco situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>vanguardias y los movimientos críticos</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura latinoamericana. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzarlas actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>CIUDADANA. Construyo relaciones</p>	<p>de la escritura.</p>	<p>gicas, políticas y culturales como insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano desde las vanguardias y los movimientos críticos.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. DBA 4. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).</p> <p>DBA 6. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p> <p>DBA 8. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p>	<p>Mapas conceptuales. Debates Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías.</p>	<p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p>
--	---	-------------------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.</p>				<p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER</p>
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	respeto y tolerancia frente a los pensamientos e intereses de los demás miembros del grupo.				
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO:10

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 1 **Objetivo:** Abordar desde las prácticas del lenguaje, sus valores éticos, la categoría de texto en los planos de la expresión, la interpretación, la argumentación y la composición oral y escrita para la afirmación de consciencia social y vínculo con los códigos de inclusión y participación **TIEMPO PROBABLE:** 65 HORAS **TIEMPO REAL:**

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales en preguntas tipo pruebas saber.</p>	<p>La Edad Media Española.</p> <p>Orígenes, Estilos, Géneros Poesía Épica.</p> <p>Reseña histórica de España, Historia del castellano.</p> <p>Lingüística: Lengua hablada y lengua escrita.</p> <p>Raíces grecolatinas Raíces o lexemas</p> <p>Afijos: prefijos, infijos, sufijos</p>	<p>SABER. Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.</p> <p>HACER. Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención</p>	<p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Mapas mentales</p> <p>Técnicas lectoras.</p> <p>Debates</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual</p> <p>mapa mental</p> <p>exposición</p> <p>mesa redonda,</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

<p>Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto de la lengua española.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo.</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual en las preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para</p>	<p>Comprensión lectora, Técnicas de estudio.</p> <p>Reseña.</p> <p>Resumen.</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Tipos de lectura, Literal, Inferencial e Interpretativa.</p> <p>Tradiciones anónimas castellanas.</p> <p>Romances.</p> <p>Contexto literario del renacimiento español</p> <p>Elaboración de párrafos críticos y creativos referidos a manifestaciones literarias universales.</p> <p>Comprensión lectora de diferentes tipos de textos.</p> <p>Producción e interpretación textual.</p> <p>La oración y sus estructuras. El sentido de las oraciones.</p>	<p>comunicativa y el sentido global del texto.</p> <p>Desarrolla cuestionarios tipo pruebas saber SER. Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</p> <p>DBA1. Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura.</p> <p>DBA 3. Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> <p>DBA6. Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>	<p>Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías. Cuestionarios tipo pruebas saber.</p>	<p>Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros</p>
--	---	---	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>clasificarla y almacenarla. Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia. Competencia Ciudadana. Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p>	<p>Narración, exposición, argumentación, Análisis argumentativo textual e intertextual. Estructura del párrafo La preposición La interjección. Cervantes y su obra El relato. La Infografía.</p>			<p>tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo. Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones. Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos. Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo. Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los</p>
--	---	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

					PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 10

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 2

Objetivo: Afirmar los elementos estructurales de la lengua en el marco de los desempeños y las producción texto - discursiva. **TIEMPO**

PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos.</p> <p>Comprendo e</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos informativos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de</p>	<p>Principales rasgos del texto literario</p> <p>Romanticismo.</p> <p>Rasgos de la psicología romántica.</p> <p>Escritores representativos.</p> <p>Rimas y leyendas</p>	<p>SABER. Identifica en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros</p> <p>HACER. Utiliza mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las</p>	<p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

<p>interpreto diversos tipos de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Interpreto en forma crítica la información difundida por medios de comunicación masiva.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos de comunicación intencionados.</p> <p>Expreso y respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo</p>	<p>elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales en preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. Comprende e interpreta diversos tipos de textos verbales y no verbales, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual en las preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y</p>	<p>Texto informativo</p> <p>Anécdotas y Crónicas.</p> <p>Elaboración de dibujos sobre las obras leídas.</p> <p>Partes de la narración: cuento y novela.</p> <p>Signos no verbales.</p>	<p>producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas, entre otras, que se encuentren en las obras. Desarrolla cuestionarios tipo pruebas saber.</p> <p>SER. Respeto la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: DBA 2. Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global. DBA 6 Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. DBA 7. Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría,</p>	<p>Material impreso Mapas conceptuales. Mapas mentales Técnicas lectoras. Debates Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías. Cuestionarios tipo pruebas saber.</p>	<p>• Bitácora Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y</p>
---	--	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia. Competencia Ciudadana. Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas</p>		<p>teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.</p>		<p>complementar sus producciones escritas. Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo. Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones. Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos. Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el</p>
--	--	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.				proceso evaluativo. Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER.
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 10

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 3

Objetivo: Hacer apropiación crítica de la producción literaria como propuesta de análisis y manifestación artística de la lengua

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos argumentativos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y</p>	<p>Literatura del vanguardismo.</p> <p>Estrategias y niveles de lectura.</p> <p>Iconografía como forma del lenguaje.</p> <p>Mejorar nuestra capacidad para resumir a través de la extracción de la idea</p>	<p>SABER. Evidencia en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diversos.</p> <p>HACER. Elabora reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una</p>	<p>Guía de trabajo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Revistas,</p> <p>Libro</p> <p>Hojas de block</p> <p>Material impreso</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Participación.</p> <p>Howard Gardner</p> <p>Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

<p>realistas con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones de escritura rupestre e iconografías de diferentes contextos.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por medios de comunicación masiva.</p> <p>Expreso y respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo</p>	<p>establezco nexos intertextuales y extra textuales en preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. Comprende e interpreta diversos tipos de textos verbales y no verbales en la historia de la escritura, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual en las preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>LITERATURA. Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y</p>	<p>principal.</p> <p>Otras escuelas literarias y otros ismos.</p> <p>El realismo</p> <p>Escritura rupestre</p> <p>Comunicación gráfica</p> <p>Ejercicios de análisis e interpretación de lectura</p> <p>Producción de textos literarios.</p> <p>Tipos de lectura.</p> <p>Exposición y análisis de textos.</p> <p>Ejercicios tipo pruebas saber.</p>	<p>posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.</p> <p>Desarrolla cuestionarios tipo pruebas saber. SER. Asume una posición crítica frente a los textos que lee y escucha para debatir de forma asertiva sobre aspectos que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamiento.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. DBA1. Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación. DBA 2. Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global. DBA5. Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes. DBA 6. Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el</p>	<p>Mapas conceptuales. Mapas mentales Técnicas lectoras. Debates Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías. Cuestionarios tipo pruebas saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias. Evaluación escrita u oral, individual o grupal. Talleres de aplicación e investigación. El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias. - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros. - La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y
---	---	---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia. Competencia Ciudadana. Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas</p>		<p>texto y argumenta su posición al respecto.</p>		<p>complementar sus producciones escritas. Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo. Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones. Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos. Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el</p>
--	--	--	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.				proceso evaluativo. Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER
--	---	--	--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO:11

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 1

Objetivo: Desarrollar procesos de lectura crítica y producción de textos mediante la re significación de productos escriturales.

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.. Análisis crítico y	PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de	El Lenguaje, origen, evolución, función y contextualización. La lectura y la tecnología El texto: Conceptualización y estudio de tipologías textuales.	SABER. Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural. HACER. Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención	Guía de trabajo Cuaderno de trabajo Tablero Marcadores Lápices Colores Resaltadores Cartulinas Tijeras Revistas,	Evaluación diagnóstica Participación. Howard Gardner Resumen. • Cuadro sinóptico. • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

<p>creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos de comunicación intencionados.</p> <p>Expreso y respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales en preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</p> <p>Comprende e interpreta diversos tipos de textos de manera crítica, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual en las preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>LITERATURA.</p> <p>Reconoce la literatura universal como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS</p>	<p>Lectura: Producción e interpretación de textual.</p> <p>Desarrollo de lectura en las categorías literal, inferencial y crítica.</p> <p>El Lenguaje: componentes textuales: objeto textual, ideas y conceptos.</p> <p>El texto: narración, exposición, argumentación y exposición.</p> <p>Lectura: análisis argumentativo, textual e intertextual.</p> <p>Géneros: narrativa, poesía épica, dramática, poética y autores.</p> <p>Introducción a la literatura universal.</p> <p>El texto visual (la imagen) El Lenguaje: Estudio del signo lingüístico. Elementos de la comunicación.</p>	<p>comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.</p> <p>Desarrolla actividades tipo prueba saber aplicando lectura crítica.</p> <p>SER. Respeta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>DBA3. Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>DBA 4. Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.</p> <p>DBA8. Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.</p>	<p>Libro Hojas de block Material impreso Mapas conceptuales. Mapas mentales Técnicas lectoras. Debates Exposiciones Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías. Cuestionarios tipo pruebas saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <p>- El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito.</p> <p>- La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para</p>
---	--	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>SIMBÓLICOS. Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia. Competencia Ciudadana. Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos</p>	<p>Identificación de palabras claves y la idea temática principal y secundaria Principales representantes de la literatura universal. La tragedia y sus orígenes La comedia Literaturas Hebrea, Griega y Romana, Homero, su obra y los tiempos de la epopeya Los héroes de la Ilíada y la Odisea, la mitología Técnicas de lectura rápida</p>			<p>solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas. Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo. Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones. Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos. Actividades que el docente considere</p>
--	---	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.				pertinentes para complementar el proceso evaluativo. Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER
--	---	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO:11

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 2 **Objetivo:** Abordar el lenguaje desde sus valores éticos en los distintos procesos comunicativos, para la afirmación de consciencia social y vínculo con los códigos de inclusión y participación.

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS **TIEMPO REAL:**

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, entre otras, que se evidencian en ellos.	PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de	El Lenguaje. Elaboración de párrafos críticos y creativos referidos a manifestaciones literarias universales.	SABER. Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y	Guía de trabajo Cuaderno de trabajo Tablero Marcadores Lápices Colores Resaltadores	Evaluación diagnóstica Participación. Howard Gardner Resumen. • Cuadro sinóptico. • Guía de observación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

<p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>Expreso y respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>comunicación a procedimientos sistemáticos del artículo en su elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales en preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. Comprende e interpreta diversos tipos de textos verbales y no verbales de manera crítica, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual en las preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>LITERATURA. Reconoce la literatura universal como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros,</p>	<p>Comprensión lectora de diferentes tipos de textos.</p> <p>Lecturas de producción e interpretación textual.</p> <p>Desarrollo de lectura en las categorías literal, inferencial y crítica.</p> <p>El Lenguaje: Las relaciones de analogía.</p> <p>La síntesis</p> <p>Géneros: narración, exposición, argumentación y exposición.</p> <p>Artículo de opinión</p> <p>Lectura: análisis argumentativo, textual e intertextual.</p> <p>El Lenguaje: evolución del castellano</p> <p>Literatura del Renacimiento</p> <p>Época de invenciones y descubrimientos</p>	<p>producción en contextos reales y significativos.</p> <p>HACER. Diseña esquemas y artículos de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.</p> <p>Desarrolla actividades tipo pruebas saber aplicando una lectura crítica.</p> <p>SER. Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>DBA 2. Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.</p> <p>DBA 5. Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.</p>	<p>Cartulinas Tijeras Revistas, Libro Hojas de block Material impreso Mapas conceptuales. Mapas mentales Técnicas lectoras. Debates Exposiciones Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías. Cuestionarios tipo pruebas saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y las recomiendan a otros.
--	---	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <p>Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.</p> <p>Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>El texto: lectura y análisis de la imagen</p> <p>El Lenguaje: Estudio del signo lingüístico.</p> <p>Identificación de palabras claves y la idea temática principal y secundaria</p> <p>Identificación de palabras claves y la idea temática principal y secundaria</p>	<p>DBA 8. Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.</p>	<p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros</p>
--	--	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO

	Competencia Ciudadana. Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.				agentes externos. Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo. Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR Evaluación tipo PRUEBAS SABER
--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

AÑO LECTIVO 2023

MALLA CURRICULAR
ÁREA: CASTELLANO

ASIGNATURA: Castellano

GRADO:11

DOCENTE: Fanny Escobar

Periodo 3

Objetivo: Afirmar los elementos estructurales de la lengua en el marco de los desempeños y las producción texto – discursiva

TIEMPO PROBABLE: 65 HORAS

TIEMPO REAL:

ESTANDAR	COMPETENCIA	Ejes temáticos	DESEMPEÑO	RECURSOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y	PRODUCCIÓN TEXTUAL. Produce textos escritos narrativos e	El Lenguaje Elaboración de párrafos críticos y creativos referidos a manifestaciones literarias universales.	SABER. Compara críticamente textos de diversos autores, aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y	Guía de trabajo Cuaderno de trabajo Tablero Marcadores Lápices	Evaluación diagnóstica Participación. Howard Gardner Resumen. • Cuadro sinóptico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

<p>atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p> <p>Expreso y respeto por la diversidad cultural y social del mundo</p>	<p>informativos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos del artículo en su elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales en preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</p> <p>Comprende e interpreta diversos tipos de textos verbales y no verbales de manera crítica, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual en las preguntas tipo pruebas saber.</p> <p>LITERATURA.</p> <p>Reconoce los elementos del cuento de ficción como como</p>	<p>La morfosintaxis</p> <p>El texto: Comprensión lectora de diferentes tipos de textos.</p> <p>Lectura: Producción e interpretación textual. Desarrollo de lectura en las categorías literal, inferencial y crítica.</p> <p>El Lenguaje: la oración y su estructura. El sentido de las oraciones</p> <p>El texto: narración, exposición, argumentación y exposición.</p> <p>El cuento de ciencia ficción.</p> <p>Lectura: análisis argumentativo, textual e intertextual.</p> <p>Identificación de palabras claves y la idea temática principal y secundaria</p> <p>Autores y obras representativas.</p>	<p>de su realidad como ser cultural y social.</p> <p>HACER. Produce textos argumentativos y literarios (ensayos y artículos, cuentos de ficción) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.</p> <p>Desarrolla actividades tipo pruebas saber aplicando una lectura crítica.</p> <p>SER. Asume una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>DBA 1. Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.</p> <p>DBA 4. Encuentra que el</p>	<p>Colores Resaltadores Cartulinas Tijeras Revistas, Libro Hojas de block Material impreso Mapas conceptuales. Mapas mentales Técnicas lectoras. Exposiciones Debates Talleres contextualizados. Ejercicios aplicados al contexto. Diseño de guías.</p> <p>Cuestionarios tipo pruebas saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación. • Entrevista. • Dramatización. • Producción literaria. • Prueba estandarizada. • Examen libro abierto. • Quiz. • Bitácora <p>Mapa conceptual mapa mental exposición mesa redonda, Dramatización, elaboración de inferencias.</p> <p>Evaluación escrita u oral, individual o grupal.</p> <p>Talleres de aplicación e investigación.</p> <p>El interés por escribir e interpretar textos: cuando necesitan recordar alguna información, enviar mensajes a sus padres y amigos por diversos motivos, justificar ausencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El interés por preguntar aspectos relativos al sistema de la lengua escrita o acerca del sentido de lo escrito. - La recurrencia constante de la lectura: cuando comentan sobre temas leídos, realizan lecturas y
---	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

<p>contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>un componente importante para el desarrollo de la literatura. Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad creativa.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <p>Analiza los elementos del proceso comunicativo en los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.</p> <p>Reconoce en situaciones</p>	<p>Elementos del proceso comunicativo.</p>	<p>sentido de las obras literarias está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>DBA 7. Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.</p> <p>DBA 8. Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.</p>		<p>las recomiendan a otros.</p> <p>- La búsqueda de diferentes fuentes de información y el uso oportuno de recursos para solucionar problemas, responder preguntas y complementar sus producciones escritas.</p> <p>Coevaluación: trabajar de forma cooperativa y grupal los compañeros tienen una visión de nosotros distinta, de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando la evaluación que pueden aportar sobre nuestro trabajo.</p> <p>Autoevaluación el alumnado toma conciencia de su propio proceso de aprendizaje, así como se responsabiliza de él. Al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, sus logros, sus posibles fracasos. autoconocimiento de sí mismo y de sus capacidades y sus limitaciones.</p> <p>Heteroevaluación procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias,</p>
---	--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA

Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios

Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)

CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9

SAN LORENZO – NARIÑO

	<p>comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Competencia Ciudadana. Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p>				<p>otro profesorado y otros agentes externos.</p> <p>Actividades que el docente considere pertinentes para complementar el proceso evaluativo.</p> <p>Evaluación individual a los estudiantes en su diversidad en base a los PIAR</p> <p>Evaluación tipo PRUEBAS SABER.</p>
--	--	--	--	--	---

República de
Colombia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARTHA
Resolución 2037 de Mayo 25 de 2011 Por la cual se autoriza el reconocimiento oficial y aprobación de estudios
Resolución 3546 de Agosto 5 de 2011 Fusión y Asociación de Instituciones Educativas de San Lorenzo (N)
CÓDIGO DANE 252687000381 CÓDIGO ICFES 162537 NIT. 900541503-9
SAN LORENZO – NARIÑO





BIBLIOGRAFÍA

- Flórez Rafael. 2005. Pedagogía del conocimiento, Segunda edición. Bogotá, Colombia. Ed. Mc Granw Hill
- Gardner, H. (1987). Arte, Mente y Cerebro. Buenos Aires: Paidós
- SALOMON. C. 1987. Una reflexión sobre las teorías del aprendizaje y la educación. Ed. Paidos.
- Resnick., L. 1990. La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos. Ed. Paidos.
- LANGFORD, P. 1990. El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela secundaria.
- FOUREZ, G. 2008. Epistemología desde un enfoque socio constructivista. Ed. Narcea.
- GONZALEZ, F. y VALDEZ, H. 1994. Psicología humanista, actualidad y desarrollo. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 de 1994.
- www. Colombia aprende. Gov. com y vínculos.
- MARCIALES Luz Marina y RUBIANO Gloria. Introducción al Trabajo Comunitario. Universidad Santo Tomas. Bogotá 1996.
-
- BURGOS PEÑA, N. El Proyecto Institucional, un puente en la Teoría y la Practica Colihue Editores. Buenos Aires 1997.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Plan De cenal de Educación 2006-2015.
- CONSTITUCIONPOLITICA DE COLOMBIA 1991 Ley 115 1994.
- IGNACIO ABDON MONTENEGRO ALDANA, Como evaluar el aprendizaje escolar. Editorial Magisterio 2009.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Guía para el mejoramiento institucional 2008.
- Revista Internacional Magisterio, Educación y pedagogía No 35 2008.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Proyecto Institucional de Ajuste Razonable Generales.
- DELL HYMES, La sociolingüística y la etnografía del habla.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Estándares Básicos por Competencia.